

# Todas Las Promesas del Señor Jesús

SATB Coro

Música y líricos: Russell K Carter, 1886

Arreglado y simplificado por: Michael Smurthwaite  
Inspirado por el Coro del Tabernaculo

Himno Tradicional Cristiano ♩ = 90

Con gozo reverente

Con intensidad reverente, suavemente sin golpes fuertes.

(Se sugiere dando un acento al primeros y tercetos golpes de cada compás. Canten con

*pp* voces quietos, casi como una susurra.)

(Sugerencia: Canten cada versículo con un poquito más volumen.)

© 2019 Todos derechos reservados. Se puede copiar sin costo para uso incidental en the Iglesia o el hogar.  
Traducción - Dominio Público

( Véase 2 Pedro 1:4, Romanos 8:37-39, y las Doctrinas y Convenios 82:10)

Todas Las Promesas del Señor Jesús

2

7

S/A

Uu \_\_\_\_\_ uu \_\_\_\_\_ Uu \_\_\_\_\_ uu \_\_\_\_\_ Uu \_\_\_\_\_

T/B

son a-po - yo po - de-ro - so de mi fe. Mien - tras lu - che^a-quí bus-can - do

10

S/A

Uu \_\_\_\_\_ uu \_\_\_\_\_ Uu \_\_\_\_\_ uu \_\_\_\_\_ Uu \_\_\_\_\_

T/B

yo su luz siem - pre en^sus pro - me - sas \_\_\_\_\_ ré. \_\_\_\_\_

13

*poco cres.* *no respirar*

S/A

*p* Ah \_\_\_\_\_ Ah \_\_\_\_\_ Uu \_\_\_\_\_ uu \_\_\_\_\_

T/B

*mp* Gran - des, fie - les, las pro - Señ-or Je -

16

S/A

Ah ah Uu uu uu Uu

T/B

sús me^ha da - do. Gran - des, fie - les, en

19

S/A

Ah ah Ah

T/B

e - llas pa - ra siem - pre con^fi - a - ré.

*Quieto y ferviente. Palabras suaves.*

22

*mp*

S/A

2.To - das las pro-me - sas pa - ra^el hom - bre fiel, el Se-ñor en sus bon-da - des

T/B

Uu Uu uu

25

S/A cum - pli - rá. Y con - fia - do sé que pa - ra siem - pre en Él

T/B Ah Ah ah

28

S/A paz e - ter - na mi al - ma go - za - rá. mi al - ma go - za - rá. Gran - des,

T/B Ah ah mi al - ma go - za - rá. Gran - des,

31

S/A - fie - les, las pro - me - sas que el Se - ñor Je - sús me ha da - do.

T/B fie - les,

34

S/A Gran - des, fie - les, en e - llas pa - ra siem - pre con^fi - a -

T/B Gran - des,

37

S/A ré. *mf* Continuando con ferviente gozo.

T/B *mp* 3.To - das las pro-me - sas del Señ-

40

S/A or se - rán go - zo^y za^en nues - tra vi - da ter - re - nal.

T/B

43

S/A

T/B

E - llas en la du - ra lid nos sos - ten - drán, — Y^tri - un - far po - dré - mos so - bre^el

46

S/A

T/B

so-bre^el mal mal. To - das las pro-me - sas de Dios. To - das las pro-me - sas de Dios. Gran - des, fie - les,

*mf*

*mp*

To - das las pro-me - sas de Dios. To - das las pro-me - sas de Dios.

49

S/A

T/B

las pro-me - sas que^el Señ - or Je - sús me^ha da - do. To - das las pro-me - sas de Dios. Gran - des,

*div.*

Todas Las Promesas del Señor Jesús

52 *a tempo*

S/A  
To - das las pro-me-sas de Dios. en e - llas pa - ra siem - pre con^fi - a - ré.  
fie - les, en e - llas pa - ra siem - pre con^fi - a - ré.

T/B  
To - das las pro-me - sas de Dios. en e - llas pa - ra siem - pre con^fi - a - ré.

55 *f Con el gozo de fe afirmado*

S/A  
4. To das las pro-me - sas del Se -

T/B  
*mf*

58

S/A  
ñor Je - sús son a - po - yo po - de - ro - so de mi fe.

T/B

(Opción: Toque m.59 una octavo más bajo.)

61

S/A

Y con-fia - do sé que pa - ra siem - pre el \_\_\_\_\_ paz e - ter - na^mi al - ma go - za -

T/B

pa - ra siem - pre el \_\_\_\_\_

64

S/A

al- ma go - za - rá. *mf* To - das las pro-me-sas de Dios. To - das las pro-me-sas de Dios.  
rá. Gran - des, fie - les,

T/B

al- ma go - za - rá. *mp* To - das las pro-me-sas de Dios. To - das las pro-me-sas de Dios.

67

S/A

las pro-me - sas que^el Se - ñor Je - sús me^ha da - do. *mf* To - das las pro-me-<sup>3</sup>sas de Dios. Gran - des, \_\_\_\_\_

T/B

To - das las pro-me-<sup>3</sup>sas de Dios.



(Primera opción - *de abrupto*)

*Mucho más lento con fe afirmado.* *Doble Marcato, maestoso* *aún más lento* *div* // *ten.*

S/A *rit.* *div.* *3*  
pa - ra siem - pre con - fi - a - ré. en to das las pro - me - - sas - de  
fie - les, en to das las pro - me - - sas - de

T/B *3*  
pa - ra siem - pre con - fi - a - ré. en

*rit.* *3*



\* (Puede designar solamente una o dos sopranos altas que canten las notas más altas.)

*a tempo accel.* *de abrupto*

S/A *73*  
- Dios. \_\_\_\_\_

T/B  
To - das las pro-me - sas de Dios. \_\_\_\_\_

*a tempo accel.* *3* *3* *de abrupto*



(Segunda Opción: extendida.)

76 *rit.* *Mucho más lento con fe afirmado.* *3* *Doble Marcato, maestoso* *rit.* *aún más lento*

S/A pa - ra siem - pre con - fi - a - ré. en To - das las pro - me - sas

T/B pa - ra siem - pre con - fi - a - ré. en

*rit.* *3*

\* (Puede designar solamente una o dos sopranos altas que canten las notas más altas.)

79 *a tempo accel.*

S/A de Dios.

T/B To - das las pro - me - sas de Dios.

*a tempo accel.* *3* *3*