

Canciones Para Los Niños

SIMPLIFICADAS

Para uso en la Primaria
y en el hogar

Michael Smurthwaite

2007

PREFACIO

Las canciones de la Primaria en La Iglesia de Jesucristo de los Santos de Los Últimos Días son himnos y canciones para los niños y los ayudan a entender los principios del Evangelio, sentir el Espíritu Santo y expresar su gozo y agradecimiento. Al cantarlas muchas veces durante su niñez estas canciones forman parte de sus vidas. Las melodías y mensajes pueden inspirarles a ser fieles e influirles a seguir a Cristo y escoger el bien para siempre. Miles de personas han testificado que las canciones de la Primaria fueron un gran recurso para guiarles hacer lo bueno.

Ofrecemos esta versión simplificada de las Canciones para los niños a fin de que los estudiantes de piano puedan tocarlas y servir como pianistas en la Primaria mientras que aprenden. Esta versión simplificada puede ayudar mucho el proceso del aprendizaje para todos los estudiantes de piano en la Iglesia. Sugerimos a los líderes de la Primaria que imprimen las canciones que quieren usar y que las den al pianista de la primaria para practicar en casa y luego acompañar en la Primaria.

En esta forma simplificada, la melodía se deja igual como la original y se toca con la mano derecha pero con menos acordes. La mano izquierda es más simple y fácil leer y tocar. Hemos escrito los nombres de los acordes arriba del pentagrama para que los estudiantes que saben como formar acordes e inversiones puedan usarlos en vez de solo una o dos notas en la mano izquierda. Se emplea la tonalidad del original para facilitar la futura transición del estudiante al libro regular de las Canciones para los niños.

Algunas de las canciones simplificadas tienen un grado de dificultad un poco más alto de otras, pero con una media hora de práctica diaria se puede aprender tocarlas bastante bien para acompañar en la Primaria el domingo.

Deseamos que todos puedan disfrutar del gozo y de las bendiciones que trae esta música bella y poderosa mientras que la practique, la aprenda y la toque en el hogar y en la Iglesia. Que Dios derrame sus mejores bendiciones de amor y gozo sobre los que toquen y canten estas canciones y que siempre recuerden que todos somos los hijos de Dios.

Con sinceridad y amistad,

Michael and Heather Smurthwaite,

Misioneros de música en Centro America, 2005-2007

Todos derechos reservados.

Se puede copiar siempre sin fines de lucro para uso en la Iglesia y el hogar.

Contenidos–Canciones para los niños- simplificadas

#	Nuestro Padre Celestial	#	El Evangelio (continuado)
2	Soy un hijo de Dios	62	Historias del Libro de Mormón
4	Niños de todo el mundo	63	Los libros del Libro de Mormón
6	Oración de un niño	64	El valor de Nefi
8	Dios vive	66	Escudriñar, meditar y orar
9	Doy gracias, oh Padre	67	Buscaré al Señor
10	Con reverencia	68	Siempre obedece los mandamientos
11	Con quietud	70	Hazme andar en la luz
12	La reverencia es amor	71	Obediencia
13	Reverencia mostraré	72	Voy a vivir el Evangelio
14	¿Puede un niño como yo?	73	El Señor me dio un templo
15	Demos gracias al Padre	74	Amad a otros
16	Mi Padre Celestial me ama	75	Dime, Señor
18	Rondó de gracias	76	Donde hay amor
18	Al orar	78	Contigo iré
	Nuestro Salvador	80	Muestra valor
20	Mandó a Su Hijo	81	Defiende el bien
22	Al irse a Belén José	82	Escojamos lo correcto
24	La Nochebuena	83	Lo bondad por mí empieza
25	Dentro de un establo humilde	84	Yo soy como estrella
26	Jesús en pesebre	85	Voy a ser valiente
28	El arrullo de María	86	El plan de Dios puedo seguir
30	Duerme, mi nene	88	Joven digno y hábil seré
32	Canto de Navidad	90	Yo quiero ser un misionero ya
34	Pequeño niño fue Jesús	91	Espero ser llamado a una misión
35	Me gusta pensar ene. Señor	92	Llevaremos Su verdad al mundo
36	Dime la historia de Cristo	94	Llamados a servir
37	Fiel amigo es Jesús	96	Brilla
38	Cristo me manda que brille		El hogar y la familia
39	Ama a todos, dijo el Señor	98	Las familias pueden ser eternas
40	Yo trato de ser como Cristo	99	Me encanta ver el templo
42	Siento el amor de mi Salvador	100	Estoy haciendo mi historia familiar
44	Resucitó Jesús	101	Oración familiar
45	¿Vivió Jesús una vez más?	102	Allí donde hay amor
46	Cuando venga Jesús	104	Una familia feliz
48	La Iglesia de Jesucristo	105	El sábado
	El Evangelio	106	Los nombres más bellos
50	La fe	107	Madre, te amo
52	Saber Perdonar	108	Madrecita de mi amor
53	Cuando me bautice	108	Cuando ayudamos
54	El bautismo	109	Por campos de trébol
56	El Espíritu Santo	110	Cuando papá vuelve
57	En la primavera	111	Mi papá
58	Sigue al profeta	112	La abuelita
60	El sacerdocio se restauró	113	Cuando abuelito viene
61	Las planchas de oro	114	Con un cantar

(Contenidos -- Continuada)

#	Diversión y actividades		
116	El arroyito da		
117	Cae la lluvia alrededor		
118	Palomitas de maíz		
119	Las semillas duermen		
120	¿Qué haces en el verano?		
121	Éste era un mono		
122	El mundo es glorioso		
123	¡El mundo es tan bello		
124	Alza al cielo el son		
125	Si te sientes feliz		
126	Mis manitas		
127	Me doblo		
128	Sonrisas		
129	Cabeza, cara, hombres, pies		
129	Qué divertido es		
130	¡Hola!		
131	Los colores de nuestra Primaria		
132	El sabio y el imprudente		
133	Cumpliste años		
134	Feliz, feliz cumpleaños		
	Canciones Seleccionadas		
136	Pioneros fieles		
137	Niños pioneros		
138	Para ser pionero		
139	Mi mamá nos da amor		
140	Belleza por doquier		
141	Hazlo conmigo		
142	En el prado		
144	A mi madre		
145	Como el sol en la mañana		
146	Estrella de luz		
148	Viví en los cielos		

Nuestro Padre Celestial

Soy un hijo de Dios.....	2
Niños de todo el mundo.....	4
Oración de un niño.....	6
Dios vive.....	8
Doy gracias, oh Padre.....	9
Con reverencia.....	10
Con quietud.....	11
La reverencia es amor.....	12
Reverencia mostraré.....	13
¿Puede un niño como yo?.....	14
Demos gracias al Padre.....	15
Mi Padre Celestial me ama.....	16
Rondó de gracias.....	18
Al orar.....	18

Soy un hijo de Dios

Canciones para los niños p.2

Simplificada

Naomi W. Randall *Con fervor* ♩ = 80-96

Mildred T. Pettit

1. Soy un hi - jo de Dios; Él me en - vió a - quí. Me^ha
2. Soy un hi - jo de Dios; me de - ben a - yu - dar a
3. Soy un hi - jo de Dios; Él me ben - di - ci - rá. Yo

da - do un ho - gar y pa - dres bue - nos pa - ra mí.
en - ten der Su vo - lun - tad; no pue - do de - mo - rar.
o - be - de - ce - ré Su ley; ha - ré Su vo - lun - tad.

Guí - en - me; en - sé - ñen - me la sen - da a se - guir

pa - ra que^al - gun dí - a yo con Él pue - da vi - vir.

Se puede copiar sin fines de lucro para usarlo en la Iglesia u hogar.

Salmos 82: 6; Mosiah 4: 15
Doctrina y Convenios 14: 7

Niños del todo el mundo

Canciones para los niños p.4

Simplificada

Peggy Van Ryskamp *Con agradecimiento* ♩ = 46-52

Beth Groberg Stratton

En to - do el mun-do al po - ner - se el sol, o-ran to - dos con gra - ti -

Chords: D, A7

Tempo: ♩ = 46-52

(Diriganse dos tiempos por compás)

tud a Dios, dán - do - le gra - cias en su for - ma es - pe - cial; di - cen

Chords: D, Fm, G, D

gra-cias, gra-cias, en su for-ma es-pe - cial.

Chords: A7, D, A7, D

"Thank you", "ma - lo", "wir dan - ken dir". En to - do el mun - do se

Chord: A7

Niños de todo el mundo #2

14

o - ye^a - sí. Di - cen "tak", o - tros "mer - ci",

17

"kan-sha shi-ma-su" es gra - cias. Mi Pa - dre^en el cie - lo

20

o - ye y los com - pren - de bien. El

23

Pa - dre los co - no - - ce. Los a - ma, *(Notas altas optativas)*

26

a - ma, siem - pre Él. más lento y suave

Oración de un niño

Canciones para los niños p.6

Simplificada

Con reverencia $\text{♩} = 63-69$

(Cantan las dos partes por separado y después juntas).

Letra y música: Janice Kapp Perry

* Se puede tocar la melodía de las primeras dos estrofas con la mano derecha mientras se toca la clave de fa con la mano izquierda. Por la tercera estrofa, se puede tocar una de las dos melodías previas o el acompañamiento.

1. Pa - dre

Bb Eb F 3

5
Ce - les - tial, di-me^¿es - tás a - hi? ¿Y es - cu - chas siem - pre ca - da

2. O - ra; Él es - tá. Ha - bla; Él te^es -

Bb Eb F

8
o - ra - ción? Cre - o que^el cie - lo muy cer-ca^es - tá, pues lo sien-to

cu - cha. E - - - res Su hi - jo; Su a -

Bb Eb D7 Gm

Oración de un niño #2

11

cuando em - pie - zo a o - rar. A los dis - cí - pu - los di - jo
 mor te ro - de - a. Él te con -

11 C7 F7 Bb

14

el Se - ñor: "De - jad a los ni - ños ve - nir a mí". Pa - dre, ven - go a - ho - ra a
 tes - ta. A - ma a los ni - ños. De los ta - les es el

14 Eb F Bb Eb D7

18

ti; ven - go a ti me - dian - te la o - ra - ción. ción.
 Rei - no, el Rei - no de Díos. Díos.

18 Gm Ebm Bb F7 Bb Bb

Mateo 19: 14
 Doctrina y Convenios 112: 10

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Dios vive

Canciones para los niños p.8
Simplificada

Con suavidad ♩ = 82-92

Letra y música: Reid N. Nibley

1. Dios vi - ve y sé que es mi Pa - dre Ce - les -
2. Al mun - do me man - dó a^o - be - de - cer por

tial, y el Es - pí - ri - tu me di - ce
fe, y el Es - pí - ri - tu me tes - ti -

que^es - to es ver - dad; me di - ce que^es ver - dad.
fi - ca que po - dré; me di - ce que po - dré.

Moroni 10:5
Abraham 3:22 - 28

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Doy gracias, oh Padre

Canciones para los niños p.9

Simplificada

Con suavidad $\text{♩} = 52-58$

George Careless

Letra: Autor desconocido

1. Oh Pa - dre ben - di - to, doy gra - cias a tí, por
2. A - yú - da - me hoy a ser bue - no y fiel, a

las ben - di - cio - nes que hoy re - ci - bí. Por mis
o - be - de - cer a mis pa - dres tam - bién. En el

pa - dres que - ri - dos y mi buen ho - gar, por
nom - bre de Cris - to^el a - ma - do Se - ñor, te

to - dos los do - nes que Tú sa - bes dar.
rue - go, oh Pa - dre, me des Tu a - mor.

Efesios 5: 20
Alma 37: 36-37

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en La Iglesia u hogar

Con reverencia

Canciones para los niños p.10

Simplificada

Con reverencia $\text{♩} = 84-100$

Letra y música: Mildred Tanner Pettit

Hoy, Se - ñor, con re - ve - ren - cia en Tu ca - sa an - da - ré;

ce - rra - ré al o - rar los o - jos y los bra - zos cru - za - ré.

Sien - to que Tú es - tás a - quí y en si - len - cio es - cu - cha - ré,

y mis pen - sa - mien - tos hoy con re - ve - ren - cia ex - pre - sa - ré.

Re - ve - ren - te, oh Se - ñor, a - quí en Tu ca - sa yo se - ré.

Levítico 19: 30; 26: 2

Se puede copiar sin fines de lucro para uso in la Iglesia u hogar.

Con quietud

Canciones para los niños p.11

Simplificada

Con reverencia ♩ = 84-96

Letra y música: Clara W. McMaster

Musical notation for the first system (measures 1-4). The piece is in 4/4 time with a tempo of 84-96. The key signature is C major. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. The lyrics are: "Con quietud pen - sa - ré re - ve - ren - te en ti, Señ - or." Chords are indicated as C and G.

Musical notation for the second system (measures 5-8). The lyrics are: "Con quietud can - ta - ré re - ve - ren - te a ti lo - or." Chords are indicated as G7 and C.

Musical notation for the third system (measures 9-12). The lyrics are: "Con quietud y hu - mil - dad pi - do en o - ra - ción," Chords are indicated as C7.

Musical notation for the fourth system (measures 13-16). The lyrics are: "Tu Es - pí - ri - ru has mo - rar en mi co - ra - zón. más suave y lento" Chords are indicated as Fm, C, G7, and C.

Doctrina y Convenios 19:23

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar

La reverencia es amor

Canciones para los niños p.12

Simplificada

Con reverencia

♩ = 112-126

Letra y música: Maggie Olauson

La re - ve - ren - cia es más que es - tar que - tos; es re - cor -

dar al Se - ñor, ver las ben - di - cio - nes del Pa - dre en los

cie - los; es un sen - ti - mien - to de a - mor. Cuan - do

soy re - ve - ren - te, en mis ac - tos se ve, mis pa - la - bras ex -

pre - san bon - dad. Cuan - do soy re - ve - ren - te, yo

sé que Je - sús y el Pa - dre muy cer - ca es - tán.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar

Doctrina y Convenios 138: 1-4
Doctrina y Convenios 109: 21

Reverencia mostraré

Canciones para los niños p.13

Simplificada

Con reverencia

$\text{♩} = 92-104$

Letra y música: Wilma Boyle Bunker

Musical notation for the first system of the song. It consists of a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: "Oh Pa - dre Ce - les - tial, re - ve - ren - cia mos - tra - ré". Chords are indicated above the staff: F, Gm7, and F. Fingerings are shown with numbers 1-5. A first ending bracket is placed over the final measure.

Musical notation for the second system of the song. It continues from the first system. The lyrics are: "en Tu ca - sa al en - trar, con - ti - go es - ta - ré.". Chords are indicated above the staff: F7, Gm, F, C7, and F. Fingerings are shown with numbers 1-5. A first ending bracket is placed over the final measure.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar

¿Puede un niño como yo?

Canciones para los niños p.14

Simplificada

Mary M. Dodge *Con expresión* ♩ = 50-69

W.K. Bassford

1. ¿Pue - de un ni - ñi - to dar gra - cias con sin - ce - ri - dad
2. Por el ar - bol y la flor, por los tri - nos de lo - or,

a su Pa - dre Ce - les - tial? Sí, oh sí, bien — pue - de ser.
por el sol y su ca - lor, por lo no - che — de pri - mor,

Si bus - ca - mos la vir - tud de de - cir con gra - ti - tud:
por po - der mi^a - mor mos - trar y a o - tros a.yu - dar:

Gra - cias, oh Pa - dre, gra - cias, oh Pa - dre,

gra - cias, oh Pa - dre Ce - les - - - - tial.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Doctrina y Convenios 59: 7
1 Tesalonicenses 2: 13; Salmos 100: 4

Demos gracias al Padre

Canciones para los niños p.15

Simplificada

Robert Louis Stevenson

Con suavidad ♩ = 60-80

Franz Joseph Hayden

1. A ___ nues - tro Pa - dre gra - cias ___ dad ___
2. Por ___ nues - tras ma - nos, pies ___ tam - bien, ___
3. Por ___ mi pa - pá ___ y mi ___ ma - má, ___
4. A ___ nues - tro Pa - dre gra - cias ___ dad ___

5
por ___ sus ___ do - nes y ___ bon - dad:
ro - pa, ___ ca - sa, y ___ sos - tén;
y ___ her - ma - nos que ___ nos ___ da.
por ___ sus ___ do - nes y ___ bon - dad.

Salmos 92: 1
1 Tesalonicenses 5: 18

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar

Mi Padre Celestial me ama

Canciones para los niños p.16

Simplificada

Con expresión ♩ = 50-56

Letra y música: Clara W. McMaster

1. Cuan - do oi - go fe - liz un a - ve can - tar o
2. Me ha da - do mis o - jos pa - ra mi - rar de

(Dirijanse dos tiempos por compás.)

pue - do el cie - lo mi - rar, o sien - to la llu - via
la ma - ri - po - sa el co - lor. Me dio los o - í - dos

so - bre mi faz, o el so - plo del vien - to al pa - sar. Si
pa - ra es - cu - char los so - ni - dos de Su cre - a - ción. La

Mi Padre Celestial me ama #2

9

to - co las flo - res del ro - sal, o hue - lo un al - he -
vi - da me dio y^un co - ra - zón, y gra - cias a Él da -

12

Notas arriba optativas

lí, ¡que go - zo me da^en es - te mun - do vi - vir, que mi
ré - por ser u - na par - te de Su gran crea - ción. Sí, mi

15

Pa - dre cre - ó pa - ra mi!
Pa - dre me a - ma, lo sé.

Rondó de gracias

Canciones para los niños p.18
Simplificada

Con gratitud $\text{♩} = 100-108$

Letra y música: desconocidos

Musical score for 'Rondó de gracias' in 4/4 time, key of Bb. The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has four measures with lyrics: 'Se - ñor las gra - cias por Tus do - nes hoy que - re - mos dar.' The piano accompaniment features chords F, C7, and B in the first measure, F, C7, and C in the second, F, C7, and D in the third, and F in the fourth. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

Para cantar este rondo, divídanse en grupos. En cada letra empieza un grupo distinto. Se puede cantar con acompañamiento o sin él.

Doctrina y Convenios 136: 28

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Al orar

Canciones para los niños p.18 Simplificada

Anna Johnson

Alexander Schreiner

Con reverencia $\text{♩} = 72-92$

First system of the musical score for 'Al orar' in 4/4 time, key of Bb. The vocal line has four measures with lyrics: '1. Con re - ve - ren - te ac - ti - tud ha - ce - mos o - ra - ción, mos -' and '2. Con re - ve - ren - te ac - ti - tud pe - di - mos al Se - ñor nos'. The piano accompaniment features chords Bb, Eb, Bb, and F7 in the first measure, and Bb in the second. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

Second system of the musical score for 'Al orar' in 4/4 time, key of Bb. The vocal line has four measures with lyrics: 'tran - do nues - tra gra - ti - tud por to - da ben - di - ción.' and 'dé Su san - ta pro - tec - ción y Su di - vi - no^a - mor.'. The piano accompaniment features chords Cdim, A7, Bb, F7, and Bb in the first measure, and Bb in the second. Fingerings are indicated with numbers 1-5.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Alma 7: 23

Nuestro Salvador

Mandó a Su Hijo.....	20
Al irse a Belén José.....	22
Dentro de un establo humilde.....	25
Jesús en pesebre.....	26
El arrullo de María.....	28
Duerme, mi nene.....	30
Canto de Navidad.....	32
Pequeño niño fue Jesús.....	34
Me gusta pensar en el Señor.....	35
Dime la historia de Cristo.....	36
Fiel amigo es Jesús.....	37
Cristo me manda que brille.....	38
Ama a todos, dijo el Señor.....	39
Yo trato de ser como Cristo.....	40
Siento el amor de mi Salvador.....	42
Resucitó Jesús.....	44
¿Vivió Jesús una vez más?.....	45
Cuando venga Jesus.....	46
La Iglesia de Jesucristo.....	48

Mandó a Su Hijo

Canciones para los niños p.20

Simplificada

Mabel Jones Gabbott *Con expresión* ♩ = 66-80

Michael F. Moody

¿Có-mo po-dí - a de - mos-trar el Pa-dre Su a mor? Man-dó^a Su Hi-jo

Chords: F, Gm, C7, F, Dm

a na-cer, pe - que - ño Sal - va - dor. ¿Có - mo po - dí - a

Chords: G7, F, C7, F

Con expresión

in - di-car la sen - da a se guir? — Man - dó^a Su Hi - jo

Chords: Gm, C7, F7, Bb

a mos-trar có - mo^a los cie - los ir. Y de la muer - te,

Chords: F, G7, C7, F, Bb

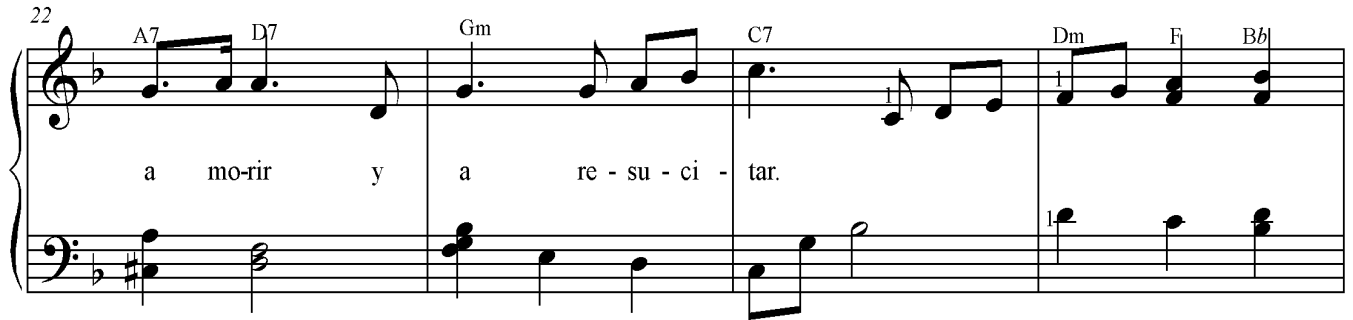
Mandó a Su Hijo #2

18



¿có - mo nos po - dí - a en - se - ñar? Man dó^a Su Hi - jo

22



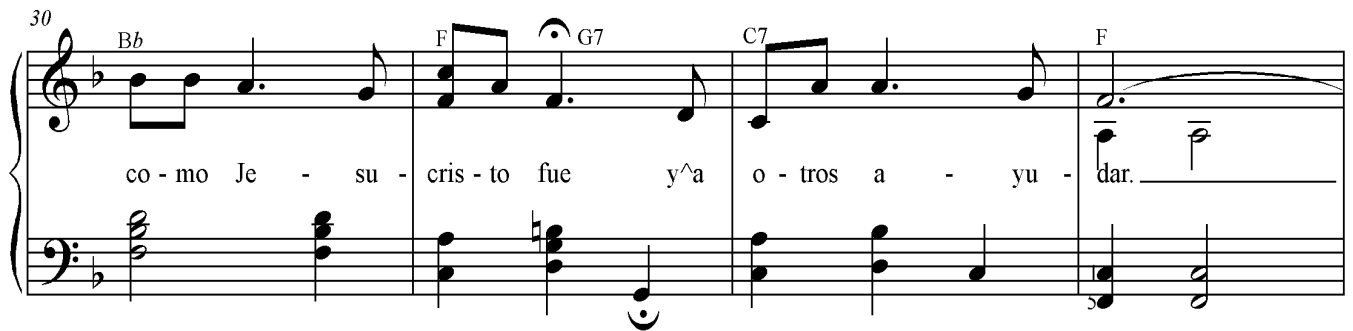
a mo - rir y a re - su - ci - tar.

26



— ¿Qué es lo que nos pi - de Dios? La fe^y la ca - ri - dad, ser

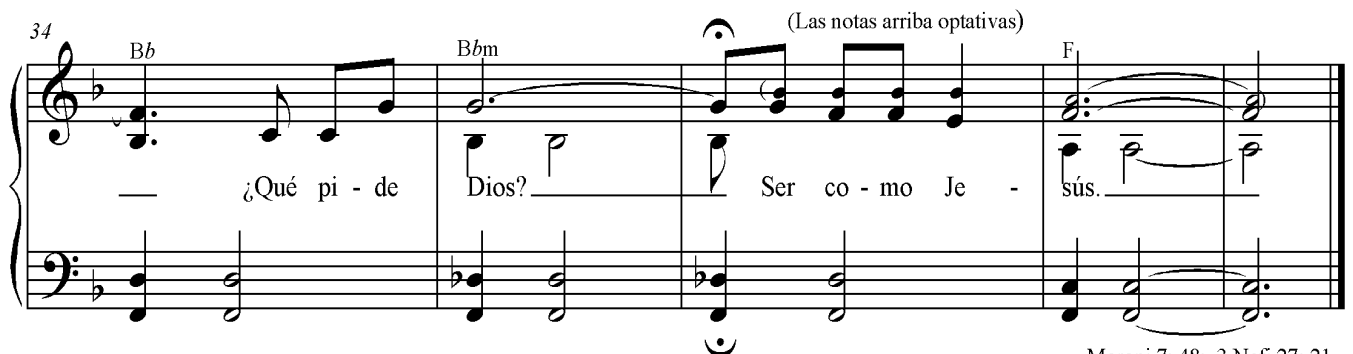
30



co - mo Je - su - cris - to fue y^a o - tros a - yu - dar.

34

(Las notas arriba optativas)



— ¿Qué pi - de Dios? Ser co - mo Je - sús.

Al irse a Belén José

Canciones para los niños p.22

Simplificada

Bessie Saunders Spencer *Con reflexión* ♩ = 104-116

I. Reed Payne

1. Al ir - se a be - lén Jo - sé, yo pien - so que de -
2. Yo pien - so que en el me - són su suer - te a - cep -

jó los ú - ti - les en su lu - gar y^el
tó, y ser guar - dián del Cris - to de a -

a - se - rrín ba - rrió. Al bu - rro que lle -
som - bro lo lle - nó. Ha - brá a - ca - ri -

va - ba a Ma - rí - a a - zu - zó y^en
cia - do tier - na - men - te al be - bé, y

Al irse a Belén José #2

13

F Em A7 Dm Gm7 F 1. 2.

un pe - que - ño sa - co pan y que - so él lle - vó.
és - te^ha - brá sen - ti - do el ca - ri - ño de Jo - sé.

17

F Bb F C7 F Dm Gm7 C7

3.Y jun - to al pe - se - bre, a - pa - gó la te - nue luz, y

22

F Em A7 F Gm7 F

en sus bra - zos, con a - mor, sos - tu - vo a Je - sús.

Lucas 2: 1-7

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Dentro de un establo humilde

Canciones para los niños p.25

Simplificada

Letra y música: Patty Smith Hill

Con suavidad *Con suavidad* ♩ = 80-92

The musical score is written for piano in G major and 4/4 time. It consists of four systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The first system starts with a treble clef and a bass clef. The second system starts with a treble clef and a bass clef. The third system starts with a treble clef and a bass clef. The fourth system starts with a treble clef and a bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff. The chords are indicated above the treble clef staff. The tempo is marked as 80-92 beats per minute. The score is simplified and suitable for children.

1. Den - tro de un es - ta - blo hu - mil - de, un ni - ñi - to a -
2. Qui - so Dios a Su A - ma - do des - de los cie - los al

llí na - ció, y su ma - dre en un pe - se - bre
mun - do en - viar. Des - cen - dió pa - ra mos - trar - nos

tier - na - men - te lo a - cos - tó. E - sa ma - dre Ma -
có - mo a - mar y a - yu - dar, por lo que, cuan - do

ri - a fue, y Je - sús e - se be - bé.
él na - ció, y de án - ge - les se - o - yó.

Lucas 2: 7, 12-14

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Jesús en pesebre

Canciones para los niños p.26

Simplificada

Anon. c. 1883 *Como canción de cuna* ♩ = 100-116

Charles H. Gabriel

1. Je - sus en pe - se - bre sin cu - na na - ció; Su
2. Los bue - yes bra - ma - ron y Él des - per - tó; mas
3. Te pi - do, Je - sús, que me cui - des a mí, que

5 tier - na ca - be - za en he - no dur - mió. Los
Cris - to fue bue - no y nun - ca llo - ró. Te
me a - mes siem - pre, y^es - tés jun - to^a mí. A

9 as - tros, bri - llan - do, pres - ta - ban - su luz al
a - mo, oh Cris - to, y mí - ra - me sí, a -
to - dos los ni - ños da Tu ben - di - ción, y

13 ni - ño dor - mi - do, pe - que - ño Je - sús. Dor -
quí en mi cu - na, pen - san - do en Ti.
haz - nos más dig - nos de Tu gran man - sión.

Jesús en pesebre #2

17

mir, Dor - mir, dor - mir, dor - mir en

22

un es - ta - blo Él. Dor - mir, dor - mir, dor -

27

mir, dor - mir, dor - mir el Cris - to fiel. Cris - to, Cris - to fiel.

Lucas 2: 3-7
Lucas 18: 15-17

Se puede copiar para sin fines de lucro para usarlo en la Iglesia u hogar.

El arrullo de María

Canciones para los niños p. 28

Simplificada

Jan U. Pinborough

Expresivamente ♩ = 72-82

Melodía de Alemania, arreglo por Darwin Wolford

1. Duer-me ya, duer-me ya pe - que - ño — ser. Duer-me ya mi dul - ce bien. Tu -
2. U - na be - lla co - ro - na por - ta - rás, pues Tu Pa - dre es el Rey. Tus

ma - dre a ti te cui - da - rá hoy que ^ a ca - bas de na - cer. Jo -
ma - nos que hoy pe - que - ñas son ben - di - cio - nes brin - da - rán. En - to -

sé tus sue - ños ve - la - rá y la luz de ^ un as - tro bri - lla - rá. Duer-me
nad crea - cio - nes mi can - ción pues el a - mor con Él na - ció.

ya, duer-me ya pe - que - ño — Ser. Duer-me ya mi dul - ce bien.

Se puede copiar sin fines de lucro para usarlo en la Iglesia u hogar.

Isaías 9: 6
Lucas 2: 7-19
Mateo 2: 1-2

Duerme, mi nene

Canciones para los niños p.30

Simplificada

Con dulcúra $\text{♩} = 104 - 120$

Letra y música: Joseph Ballantyne

1. Ya ca - lla, mi ne - ne; te voy a con - tar de
2. Un án - gel di - vi - no fue quien lo con - tó y
3. El gru - po de fie - les, a - llí lo ha - lló, tal

Chords: Eb, Bb7

5
có - mo al mun - do el Cris - to lle - gó; de
con luz ce - les - te, su ros - tro bri - lló; es -
co - mo el án - gel se lo a - nun - ció en

Chords: Eb

9
có - mo en tie - rras a - llen - de del mar, cual
tre - llas bri - lla - ban y da - ban su luz, y
po - bre pe - se - bre el ni - ño na - ció; sin

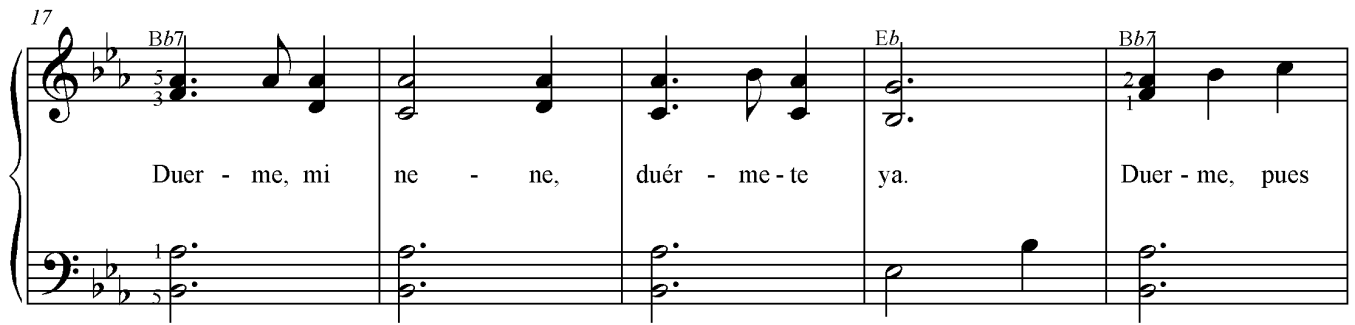
Chords: Bb7

13
tú, un ñi - ñi - to muy be - llo na - ció.
u - na los guió al ni - ñi - to Je - sus.
cu - na ni ca - ma, en he - no dur - mió.

Chords: Eb

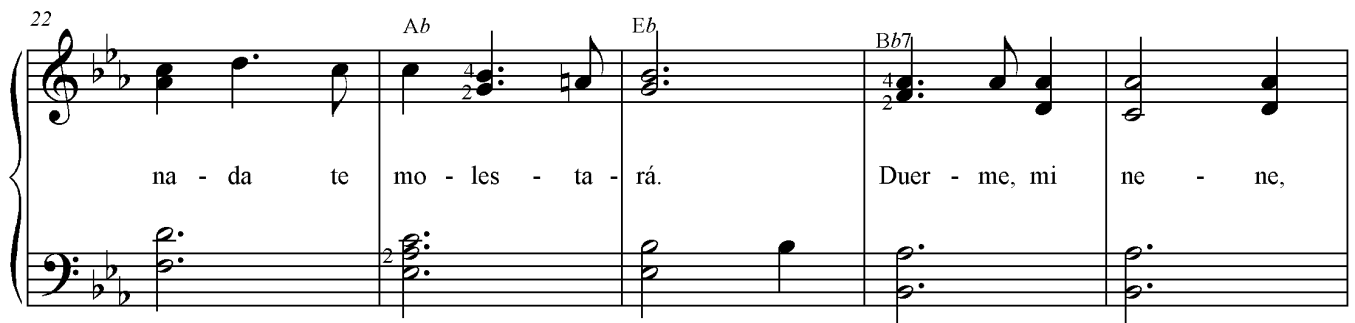
Duerme, mi nene #2

17



Duer - me, mi ne - ne, duér - me - te ya. Duer - me, pues

22



na - da te mo - les - ta - rá. Duer - me, mi ne - ne,

27



duér - me - te ya, y Su cui - da - do Je - sus te da - rá.

Lucas 2: 7-16
Mateo 2: 1-2

Se puede copiar sin fines para usarlo en la Iglesia y hogar

Canto de Navidad

Canciones para los niños p.32

Simplificada

Letra y música: Patricia Kelsey

Con ternura $\text{♩} = 100-108$

1. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

5. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

1. Es - tos son dí - as de fe - li - ci - dad.
2. Es - ta es - stre - lla bri - lló con su luz
3. Es - te es - ta - blo re - fu - gio fue;

9. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

Can - ta que vie - ne ya la Na - vi - dad.
cuan - do na - ció en al mun - do Je - sús.
los an - ni - ma - les lo vie - ron na - cer.

13. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

Cuen - ta la his - to - ria de lo que pa - só
És - te es el án - gel que las nue - vas dió.
Es - te pe - se - bre de he - no tam - bién

17. ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩ ♩

cuan - do Je - sus en el mun - do na - ció.
"Paz en la tie - rra y "Ho - san - na" can - tó.
fue Su ca - mi - ta - sa no - che en Be - lén.

Pequeño niño fué Jesús

Canciones para los niños p.34

Simplificada

James R. Murray

Joseph Ballantyne

Con dulzura ♩ = 46-56

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment includes chord symbols (C, G, D7, F, G7) and fingerings. The vocal line includes lyrics in Spanish. The tempo is marked as 46-56 beats per minute. The score is in 3/4 time and C major.

1. Pe - que - ño ni - ño fue Je - sús pe - que - ño co - mo
2. Ju - gó cual o - tros ni - ños Él, y buen e - jem - plo

yo. Y Él fue bue - no de ver - dad, a -
dió, sin i - ra cuan - do no ga - nó, y

sí co - mo quie - ro ser. Pues ni - ños pe -
la ver - dad ha - bló.

que - ños, sed co - mo Él,

siem - pre hu - mil - de, siem - pre fiel.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

Lucas 2: 40

Me gusta pensar en el Señor

Canciones para los niños p.35

Simplificada

Jemima Luke


Leah Ashton Lloyd

Con ternura ♩ = 42-46



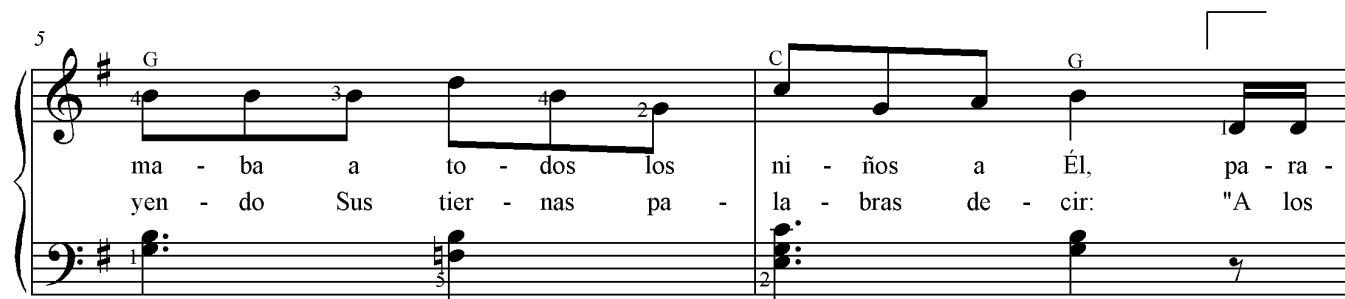
1. Me gusta pensar, al leer que Jesús, en la
2. Qui - sie - ra ha - ber - lo o - í - do tam - bién, y sen -

3



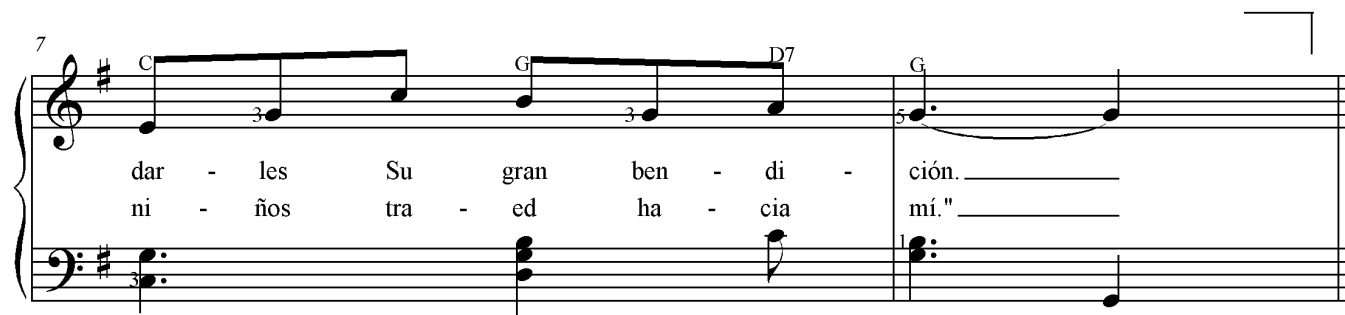
tie - rra^al ha - cer Su mi - sión, lla -
ti - do su^a - mor ha - cia mí. o -

5



ma - ba a to - dos los ni - ños a Él, pa - ra -
yen - do Sus tier - nas pa - la - bras de - cir: "A los

7



dar - les Su gran ben - di - ción.
ni - ños tra - ed ha - cia mí."

3 Nefi 17: 21-23
Lucas 18: 16

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

Dime la historia de Cristo

Canciones para los niños p. 36

Simplificada

W. H. Parker

Con dulzura ♩ = 60-66

Frederick A. Challinor

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Con dulzura' with a metronome marking of 60-66. The score includes three verses of lyrics. The piano accompaniment features various chords and fingerings, with some measures marked with '1' or '2' to indicate specific fingering techniques. The lyrics are: 1. Di - me la his - to - ria de Cris - to, haz - me sen - tir; 2. Quie - ro sa - ber de los ni - ños que Él lla mó, que a e - llos dió; 3. Di - me con to - no de a - som - bro có - mo la mar, qui - so tra - gar; o - bras que hi - zo en tie - rra y mar, ac - tos de gra - cia con dul - ce voz; có - mo el Ma - es - tro pu - do en ver - dad; co - sas de Cris - to que - ro es - cu - char. y en Su ros - tro la luz de Dios. cal - mar las a - guas y tem - pes - tad.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Mateo 4: 23-24
Marcos 10: 13-16
Lucas 8: 22-25

Fiel amigo es Jesús

Canciones para los niños p. 37

Simplificada

Anna Johnson

Alexander Schreiner

Con reverencia ♩ = 46-52

The musical score is written for piano in G major and 6/8 time. It consists of two systems of music. The first system contains the first four measures, and the second system contains the next four measures. The melody is in the right hand, and the bass line is in the left hand. Chords are indicated above the staff: G, C, G, D7, G in the first system, and C, D7, G in the second system. The lyrics are written below the staff, with two verses. The first verse is: '1. Fiel a - mi - go es Je - sús. Siem - pre cer - ca es tá.' The second verse is: '2. Re - ve - ren tes to - dos hoy, y con gran a - mor, A los ni - ños por do - quier man - da su so - laz. e - le - va - mos a Je - sús him - nos de lo - or.'

3 Nefí 17: 11-12, 21

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar

Cristo me manda que brille

Canciones para los niños p. 38

Simplificada

Nellie Talbot

Con alegría ♩ = 48-54

Edwin O. Excell

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The score includes two verses of lyrics. Chords F and C7 are indicated above the vocal line. The piano accompaniment features simple harmonic patterns in the right hand and bass lines in the left hand. The lyrics are: 1. Cris - to me man - da que bri - lle, que bri - lle pa - ra 2. Cris - to me man - da que a - me a to - dos con fer - El, sién - do - le siem - pre hu - mil - de, y vor, siem - pre es - tan - do con - ten - to, con siem - pre sién - do fiel. Que bri - lle, que Él y Su a - mor. Que bri - lle, que bri - lle; Cris - to me man - da que bri - lle. Que bri - lle, que bri - lle; yo bri - lla - ré pa - ra Él.

Ama a todos, dijo el Señor

Canciones para los niños p. 39

Simplificada

Con dulzura ♩=104-120

Letra y música: Moïselle Renstrom

The musical score is written for piano in 4/4 time, featuring a melody in the right hand and a simple accompaniment in the left hand. The key signature has two flats (Bb and Eb). The score is divided into two systems. The first system contains four measures with lyrics: 'A - ma^a to - dos con bon - dad, di - jo el Se - ñor,'. The second system contains four measures with lyrics: 'pues si^a o - tros a - mas tú, te da - rán su^a mor.' The piece concludes with a double bar line and a repeat sign. Chord symbols are placed above the notes: Eb, Bb7, Cm, F7, Bb in the first system; Eb, C7, Fm, Eb, Bb7, Eb in the second system. The left hand accompaniment consists of single notes and chords, with a final measure in the second system marked with a '2/4' and a '3' below the staff.

Mateo 5: 43-46; 22: 37-39
Juan 13: 34-35

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar

Yo trato de ser como Cristo

Canciones para los niños p.40

Simplificada

Con determinación $\text{♩} = 104-116$

Letra y música: Janice Kapp Perry

1. Yo tra - to de ser co - mo Cris - to y ha -
(2. Yo) sir - vo a mis a - mi - gos y al

Chords: Bb, Bb7, Eb, Ebm

cer lo que hi - zo Él. El mis - mo a - mor que
pró - ji - mo con a - mor. Es - pe - ro con go - zo el re -

Chords: Bb, Eb, C7, F, Bb, F

Él mos - tró yo quie - ro mos - trar tam - bién. Me
gre - so de Cris - to mi Sal - va - dor. Si

Chords: Eb, Cm, Bb, Eb, D7

tien - ta a ve - ces el mal a o - brar, mas la voz del Es - pí - ri - tu me em -
siem - pre re - cuer - do lo que Él en - se - ñó, la voz de su Es - pí - ri - tu le

Chords: Gm, Dm, Eb, Bb, Eb, Dm

Yo trato de ser como Cristo #2

12 Cm7 F7 Bb Bb Eb Bb

pie - za^a ha - blar. Di - ce: "A - ma a o - tros cual Cris - to te a - ma.
ha - bla^a mi co - ra - zón:

15 Eb Bb C7 F7 Bb Bb7

Sé bon-da - do - so y tier - no y fiel. Pues es - to es lo que Je -

18 Eb Ebm Bb F7 1. Eb Bb 2. Eb Bb

sús nos en - se - ña". Yo quie - ro se - guir - lo a Él. 2. Yo Él.

Juan 13: 15, 34

Se puede copiar sin fines de lucro para uso an la Iglesia u hogar.

Siento el amor de mi Salvador

Canciones para los niños p. 42

Simplificada

Ralph Rogers, N. Dayley, L. Huffman

K. Newell Dayley

Con mucha expresión $\text{♩} = 76-84$

1. Yo sien - to Su a - mor en la na - tu - ra -
2. Yo sien - to Su a - mor que^en dul - ce paz me^en -
3. Yo sien - to Su a - mor, Su ben - di - ción cons -

le - za; a - mor del Sal - va - dor que^en -
vuel - ve. Y cuan - do o - ro^a Dios me
tan - te; le^o - frez - co^el co - ra - zón, Él

ti - bia^el co - ra - zón.
lle - no de^e - mo - ción. Yo siem - pre lo
mi Pas - tor se - rá.

se - gui - ré, mi vi - da le da - ré, pues

sien - to Su a - mor que me in - fun - de cal - ma.

Resucitó Jesús

Canciones para los niños p. 44

Simplificada

Letra y música: Thelma Johnson Ryser

Con gozo ♩ = 104-112

El Se - ñor vi - ve, ¡Que di - cha es! Vi - ve Je -

sús; vi - ve ^ o - tra vez. En es - ta Pas - cua can -

ta - mos lo - or: ¡Re - su - ci - tó nues - tro Se -

ñor; re - su - ci - tó nues - tro Se - ñor!
más lento

Lucas 24: 36-39
I Cor. 15:20-22

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

¿Vivió Jesús una vez más?

Canciones para los niños p.45

Simplificada

Mabel Jones Gabbot

Con reflexión

♩ = 96-108

Royce Campbell Twitchell

1. ¿Vi - vió Je - sús u - na vez — cuan - do en la cruz mu - rió? Al
2. ¿A los que a - ma - ba vi - si - É l se de - jó to - car. Con

Chords: Eb, Fm, Bb, G, C7, Eb7

5 ter - cer dí - a en el jar - dín, a Ma - rí - a ha - blo. 3. Te -
e - llos É l tam - bién co - mió miel de un pa - nal.

Chords: Ab, Eb, C7, Fm, Bb7, Ab, Eb

9 ní - a mar - cas de la cruz en las ma - nos y en los pies. ¿Vi - vió Je - sús u -

Chords: Fm, Bb, G, C, Eb7, Ab

14 na vez más des - pués que muer - to fue? ¡Oh sí, É l vi - ve, sí!

Chords: Eb, C7, Fm, Bb7, Cm, G7, Fm, Bb7, Eb

Lucas 24: 36-43
3 Nefi 11: 10-14

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

Cuando venga Jesús

Canciones para los niños p.46

Simplificada

Con reverencia ♩ = 96-108

Letra y música: Mirla Greenwood Thyne

1. ¿Ha - brá, al re - gre - sar Je - sús, de án - ge - les can -
2. ¿Po - dré, al re - gre - sar Je - sús, es - tar con el a -

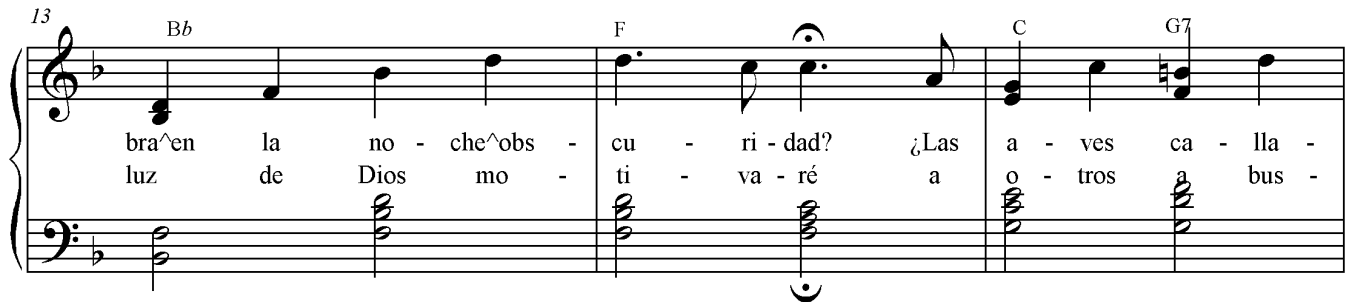
ción? ¿Se - rá en é - po - ca in - ver - nal o
llá? ¿Po - dré sen - tir Su com - pa - sión y a -

día pri - ma - ve - ral? ¿Es - tre - lla con ma -
si con Él o - rar? Yo ca - da - di - a

yor ful - gor que las de - más ha - brá? ¿Ha -
tra - ta - ré de ha - cer mi luz bri - llar; la

Cuando venga Jesús #2

13 Bb F C G7



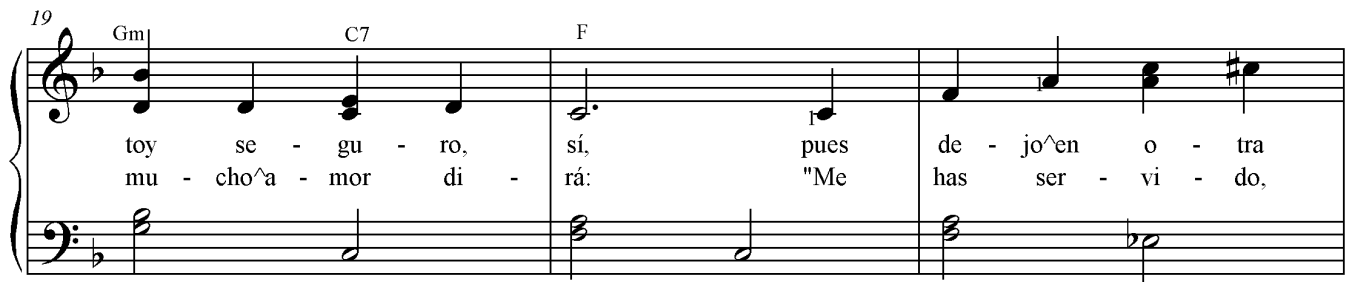
bra^en la no - che^obs - cu - ri - dad? ¿Las a - ves ca - lla -
luz de Dios mo - ti - va - ré a o - tros a bus -

16 C7 F Gm C7



rán? Sus pe - que - ñi - tos lla - ma - rá es -
car. Cuan - do^e - se dí - a lle - gue^al fin con

19 Gm C7 F



toy se - gu - ro, sí, pues de - jo^en o - tra
mu - cho^a - mor di - rá: "Me has ser - vi - do,"

22 Bb Gm C7 F



o - ca - sión: "De - jad - los ve - nir a mi".
hi - jo fiel; a mi la - do mo - ra - rás".

Legato

Mateo 16: 27; 19: 13-15

Se puede copia sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

La Iglesia de Jesucristo

Canciones para los niños p. 48

Simplificada

Con firmeza ♩ = 104-120

Letra y música: Janice Kapp Perry

Yo soy de La Igle - sia de Je - su-cris-to de los San-tos de los Úl - ti -

Dí - as. Yo sé quien soy; sé el plan de Dios. Lo se - gui - ré con

fe. Cre-o en Je - su-cris - to el Sal - va-dor. Su nom - bre hon - ra -

ré. Lo bue - no ha-ré, i - ré tras Su luz, Su ver - dad pro - cla - ma - ré.

Doctrina y Convenios 115: 4-5

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

El Evangelio

La fe.....	50
Saber perdonar.....	52
Cuando me bautice.....	53
El bautismo.....	54
El Espíritu Santo.....	56
En la primavera.....	57
Sigue al Profeta.....	58
El sacerdocio se restauró.....	60
La planchas de oro.....	61
Historias del Libro de Mormón.....	62
Los libros del Libro de Mormon.....	63
El valor de Nefi.....	64
Escudriñar, meditar y orar.....	66
Buscaré al Señor.....	67
Hazme andar en la luz.....	70
Obedencia.....	71
Voy a vivir el Evangelio.....	72
El Señor me dio un templo.....	73
Amad a otros.....	74
Dime, Señor.....	75
Donde hay amor.....	76
Contigo iré.....	78
Muestra valor.....	80
Defiende el bien.....	81
Escojamos lo correcto.....	82
La bondad por mi empieza.....	83
Yo soy como estrella.....	84
Voy a ser valiente.....	85
El plan de Dios puedo seguir.....	86
Joven digno y hábil seré.....	88
Yo quiero ser un misionero ya.....	90
Espero ser llamado a una misión.....	91
Llevaremos Su verdad al mundo.....	92
Llamados a servir.....	94
Brilla.....	96

La fe

Canciones para los niños p.50
Simplificada

Beatrice Goff Jackson *Con convicción* ♩ = 80-92

Michael F. Moody

1. La fe es sa - ber que sal - drá el sol, y a - lum - bra - rá mi
(2. La) fe es sa - ber que yo vi - ví con Dios an - tes de na -

faz. La fe es sa - ber que Dios oi - rá mi o - ra - ción ve -
cer. La fe es sa - ber que pue - do re - gre - sar a vi - vir con

raz. Cual se - mi - lli - ta es la fe: Sem - bra - da cre - ce -
Él. Tam - bién con - fiar en nues - tro Dios, en Cris - to y en Su a -

rá. Tran - qui - li - dad en mi co - ra zon si es
mor. Si o - be - dez - co la ley de Dios, mi

15. jus - ta mi de - ci - sión. 1. 2. La
fe au - men - ta - - - - - rá.

Saber perdonar

Canciones para los niños p. 52

Simplificada

Con convicción ♩ = 96-104

Letra y música: Fracis K. Taylor

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature is Bb and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Bb, Eb, and Bb. The lyrics are: 1. Haz - me, oh Pa - dre, sa - ber per - do nar; 2. Haz - me, oh Pa - dre, sa - ber me - jo - rar,

Musical notation for the second system, measures 5-8. The key signature is Bb and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F7 and Bb. The lyrics are: al que me^o - fen - de^o se bur - la de mí. a - rre - pen - tien - do me de co - ra - zón.

Musical notation for the third system, measures 9-12. The key signature is Bb and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Dm, Eb, and Bb. The lyrics are: Oh, buen Se - ñor, haz - me vi - vir

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The key signature is Bb and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Eb, Bb, F7, and Bb. The lyrics are: cer - ca, más cer - ca, de _____ Ti.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

Mateo 6:14-15
Lucas 23:34
Efesios 4:32

Cuando me bautice

Canciones para los niños p. 53

Simplificada

Letra y música: Nita Dale Milner

Pensativo ♩ = 60-72

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The tempo is marked 'Pensativo' with a quarter note equal to 60-72 beats per minute. The score includes two verses of lyrics. Chords are indicated above the vocal line: F, Am, Bb, C7, Dm, F, Am, Bb, C7, Am, Bb, C7, Gm, C7, F. The piano accompaniment includes fingerings and pedaling marks.

1. Me[^]en - can - ta[^]el co i - ris des - pués de ver llo -
2. Cuan - do yo bau - ti - ce se lim - pia - rá mi

ver, y pien - so en lo lim - pia que la
ser, mi Pa - dre me per - do - na rá y[^]el

tie - rra ya se ve. Tal co - mo tie - rra
bien que - rré[^]es - co - ger.

lim - pia cuan - do[^]a - ca - ba de llo - ver, yo

quir - o com - por - tar - me bien y con mi Dios vol - ver.
mas lento

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

Génesis 9: 8-17
Hechos 2: 38

El bautismo

Canciones para los niños p.54

Simplificada

Mabel Jones Gabbott *Con suavidad* ♩ = 66

Crawford Gates

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment line. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 12/8. The tempo is marked 'Con suavidad' with a quarter note equal to 66 beats per minute. The score includes three verses of lyrics. Chord symbols are placed above the vocal line. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the melody.

1. En Ju - de - - - a si - - - glos ha - ce,
2. "A cum - plir _____ to - da _____ jus - ti - cia",
3. Hoy sa - be - - mos que ^ es _____ pre - ci - so

3 fue Je - sús a ver a Juan,
dio Je - sús co - mo ra - zón,
a Je - sús se - guir con fe,

5 y _____ por él fue bau - - - ti - za - do
y _____ po - der vol - ver _____ al Pa - dre
y _____ su - mi - sos bau - - - ti - zar - nos

7 en las a - guas del Jor - dán.
en Su ce - les - tial man - sión.
co - mo el Se - ñor lo fue.

Mateo 3: 13-16
Artículo de Fe #4

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

El Espíritu Santo

Canciones para los niños p 56

Simplificada

Con sencillez ♩ = 126-138

Letra y música: Jeanne P. Lawler

1. Je - sús nos pro - me - tió un com - pa - ñe - ro fiel; el
2. Si vi - vo con - a - mor, tam - bién me por - to bien, ten -

San - to^Es - pí - ri - tu pa - ra gui - ar - nos ha - cia^el bien. Je -
dré la com - pa - ní - a siem - pre de mi^A - mi - go fiel. Des -

sús tam - bién le lla - ma el Con - so - la dor; y
pués de bau - ti - zar - me me lo^o - tor - ga - rán, y^en -

El nos brin - da Su a - yu - da y con - so - la - ción.
ton - ces Él me tes - ti - fi - ca - rá de la ver - dad.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

Juan 14: 26

En la primavera

Canciones para los niños p. 57
Simplificada

Virginia Maughn Kammyer *Con alegría* ♩ = 96-100

Crawford Gates

1. En la pre - ma - ve - ra ba - jo^el pe - dre - gal, dor -
2. En la pre - ma - ve - ra des - per - tó Je - sús. Ven -
3. En la pri - ma - ve - ra, en un bos - que fue que^el

mi - da^es - ta^u - na se - mi - lli - ta es - pe - ran - do^el sol. ¡Des -
ció la muer - te^y re - vi - vió re - dea - do de gran luz. ¡Des -
Pa - dre y Je - sús a - pa - re - cie - ron a Jo - sé. ¡Des -

1. pier - ta ya, oh se - mi - lli - ta^y bro - ta^ha - cia la luz! De
2. pier - ta ya, oh mun - do tris - te! Mi - ra^ha - cia la luz, pues
3. pier - te - ya to - da na - ción! ¡Re - ci - ban es - ta luz! ¡El

13 dí - a es; con to - da fuer - za bro - ta^ha - cia la luz!
to - dos re - su ci - ta - rán. ¡Sí, mi - ra^ha - cia la luz!
e - van - ge - lio ya^es - tá^a - quí, re - ci - ban hoy su luz!

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia o en el hogar.

Alma 32:28
Doctrina y Convenios 88:7
Mateo 28:5-6
Jose Smith-Historia 1:17

Sigue al Profeta

Canciones de los niños p. 58

Simplificada

Con energía ♩ = 112-126

Letra y música: Duane E. Hiatt

Cm Fm

1. El pri - mer pro - fe - ta que hu - bo fue A - dan.
2. Fue E - noc pro - fe - ta y en - se - ña - ba el bien.

5 G G7 Cm

El jar - din de E - den fue su pri - mer ho - gar. — Al Se - ñor se - gui - a
La gen - te del pue - blo hi - zo su de - ber, — y tan bue - nos fue - ron

8 Fm G7 Cm

y o - be - dien - te fue. So - mos des - cen - dien - tes de es - te hom - bre fiel.
en o - be - de - cer que el Se - ñor se los lle - vó a vi - vir con Él.

11 Fm G7

Si - gue al pro - fe - ta, si - gue al pro - fe - ta, si - gue al pro - fe - ta, de - ja el e - rror. —

15 Cm Fm G7 Cm

Si - gue al pro - fe - ta, si - gue al pro - fe - ta, lo que él di - ce man - da el Se - ñor.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

Moisés 5:4-12, 58-59; 6:26-28; 7:13-21; Génesis 6-8; 12-50; Éxodo 3; Números 14
I Samuel 1; 3:1-10; Jonás 1-3; Daniel 6; Doctrinas y Convenios 21:4-7

El sacerdocio se restauró

Canciones para los niños p. 60
Simplificada

Joan D. Campbell

Majestuosamente

♩ = 108-138

Hal K. Campbell

Su sa - cer - do - cio Dios al

mun - do res - tau - ró. Ha -

bló^a tie - Su po - der de nue - vo al

hom - bre dio.

José Smith -- Historia 1: 68-72

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

Las planchas de oro

Canciones para los niños p. 61
Simplificada

Rose Thomas Graham

J. Spencer Cornwall

Con gratitud ♩ = 92-104

1. Las plan - chas de ___ o - ro el Se - ñor por si - glos o - cul - tó, has -
2. Por Ne - fi la ___ his - to - ria fiel se co - men - zó ^ a gra - bar. Hoy

Chords: C, Cdim, C

5 ta que ^ un hom - bre bue - no ^ y fiel su fe en ___ Él mos - tró.
en el Li - bro de Mor - món se pue - de ___ en - con - trar.

Chords: F, C, F, E, F, G7, C

José Smith -- Historia 1: 51-53, 59

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia o en el hogar

Historias del Libro de Mormón

Canciones para los niños p. 62

Simplificada

Con resolución ♩ = 84-92

Letra y música: Elizabeth Fetzer Bates

Em

1. Mi ma - es - tra en - se - ña que el Li - bro de Mor - món
2. En - con - tra - ron o - tros que bus - ca - ban li - bres ser,

3

de los la - ma - ni - tas ha - ce u - na re - la - ción.
a los cua - les el pa - ís op - tó por re - co - ger.

5

G

Mu - cho ha sus pa - dres se em - bar - ca - ron de ul - tra - mar,
Di - ce el Li - bro de Mor - món: En her - man - dad an - dad

7

Am G A B7 Em

el pa - ís por su fe a he - re - dar.
y el pa - ís por la fe he - re - dad.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

José Smith - Historia 1:34
Octavo Artículo de Fe

Los libros del Libro de Mormón

Canciones para los niños p. 63

Simplificada

Daphne Mathews *Con alegría* ♩ = 72-80

Adaptado - melodía tradicional

1. Pri - me - ro y Se - gun - do Ne - fi. Ja -
2. Al - ma, He - la - man, Ter - cer y Cuar - to Ne - fi, Mor -

3. cob, E - nos, Ja - rom y Om - ni; Pa - la - bras de Mor - món
món, É - ter y Mo - ro - ni. Lee las en - se - ñan - zas de

6. y Mo - si - ah; en el Li - bro de Mor - mon.
los pro - fe - tas en el Li - bro de Mor - mon.

2 Nefi 4:15
Octavo Artículo de Fe

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia o en el hogar

El valor de Nefi

Canciones para los niños p.64

Simplificada

Con energía ♩ = 96-104

Letra y música: Bill y Lisa Hanen

1. El Se - ñor man - do a Ne - fi las plan - chas ob - te - ner. La -
2. El Se - ñor man - do a Ne - fi un bar - co cons - tru - ir, mas
3. El Se - ñor nos da pre - cep - tos que de - be - mos ob - ser - var. A

ban las cus - to - dia - ba en Je - ru - sa - lén. La -
dos de sus her - ma - nos lo qui - sie - ron di - sua - dir
ve - ces soy ten - ta - do las re - glas a vio - lar. Cuan-do,

man y Le - muel se lle - na - ron de te - mor.
y se bur - la - ron de su her - ma - no me - nor.
de - sa - len - ta - do, me in - va - de el te - mor,

Ne - fi con - tes - tó, mos - tran - do su va - lor:
Ne - fi con - tes - tó, mos - tran - do su va - lor: "I -
yo con - tes - ta - ré con fuer - za y va - lor:

El valor de Nefi p.2

9

ré y ha - ré lo que man - de el Se - ñor. La

11

ví - a el pre - pa - ra - rá y o - be - de - ce - ré. I -

13

ré y ha - ré lo que man - de el Se - ñor. La

15

ví - a Él pre - pa - ra - rá y o - be - de - ce - ré\".

I Nefi 3:1-7
I Nefi 17:8-10
I Nefi 18:4

Escudriñar, meditar y orar

Canciones para los niños p. 66

Simplificada

Jaclyn Thomas Milne

Carol Baker Black

Con emoción ♩ = 92-104

The musical score is written in 4/4 time and consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment line. The piano accompaniment features chords and bass lines. The lyrics are provided in two parts: 1. Me and 2. Las. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and chord symbols (C, G, F, Fm, Gm, C7, Dm, Am, F). The lyrics are: 1. Me gus - ta leer las Es - cri - tu - ras, sen - tir que son ver - dad, la fir - me con - vic - ción de un tes - ti - mo - nio que el Es - ción; a - sí po - dré en - ten - der, tam - bién o - be - de - cer los pí - ri - tu me en - tre - ga - rá. De - bo es - cu - dri - man - da - mien - tos del Se - ñor. ñar, me - di - tar y o - rar, por me - dio del Es - pí - ri - tu sé que e - llas son la ver - dad.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

2 Nefi 4:15; Mosiah 1:6-7
Moroni 10:4-5

Buscaré al Señor

Canciones para los niños p.67

Simplificada

Con fervor $\text{♩} = 116-126$

Letra y música: Joanne Bushman Doxey

First system of musical notation (measures 1-4). The key signature has two flats (Bb and Eb), and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords Eb, Bb7, Cm, and Eb are indicated above the staff. The lyrics are: Des de mi ni - ñez bus - ca - ré al Se - ñor; Él

Second system of musical notation (measures 5-8). Chords Fm, Bb, Eb, Ab, and Bb are indicated above the staff. The lyrics are: la ver - dad me po - drá a - cla - rar; las Es - cri - tu - ras po -

Third system of musical notation (measures 9-12). Chords Bbm, C, Fm, and Bb7 are indicated above the staff. The lyrics are: dré le - er, y lue - go al Pa - dre ir a o - rar. Des -

Fourth system of musical notation (measures 13-16). Chords Eb, G7, Cm, Abm, Eb, and Bb7 are indicated above the staff. The lyrics are: de mi ni - ñez yo lo bus - ca - ré; a sus pro - fe - tas es -

Fifth system of musical notation (measures 17-22). Chords Eb, Eb7, Ab, Bb7, Bbm, and C are indicated above the staff. The lyrics are: cu - cha - ré; por sus man - da - mien - tos yo me gui - a - ré. Si lo

Sixth system of musical notation (measures 23-28). Chords Fm, Abm, Eb, Bb7, and Eb are indicated above the staff. The lyrics are: bus - co tem - pra - no, yo lo ha - lla - ré.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia o en el hogar.

Doctrina y Convenios 88: 63
Isaías 55: 6; Salmos 63: 1

Siempre obedece los mandamientos

Canciones para los niños p.68

Simplificada

Con suavidad ♩ = 44-63

Letra y música: Bárbara A. McConochie

1. Siem - pre - be - de - ce los man - da - mien - tos, ten -
2. So - mos Sus hi - jos y El nos a - ma por

dras gran con - sue - lo y sen - ti - ras paz.
e - llo nos prue - ba - y nos da Su ver - dad

Dios te pro - me - te Sus ben - di - cio - nes
y Sus pro - me - sas siem - pre son cier - tas

si e - res jus - to en tus ac - cio - nes; El
tal co - mo di - cen nues - tros pro - fe - tas; El

te da - ra con - sue - lo y paz.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia o en el hogar.

Mosiah 2:22
Doctrina y Convenios 59:23

Hazme andar en la luz

Canciones para los niños p. 70

Simplificada

Con humildad ♩ = 84-100

Letra y música: Clara W. McMaster

1. Haz - me en la luz de Su a - mor ca - mi - nar. Mués - tra - me
2. Ven, pe - que - ñi - to, y jun - tos los dos a - pren - de -
3. Pa - dre, las gra - cias que - re - mos ren - dir, pues nos en -

6
c ó - mo a mi Pa - dre o - - - Quie - ro vi - vir co - mo
re - mos las le - yes de pa - ra vol - ver a vi -
se - ñas la sen - da a se - - - A ti lo - o - res can -

11
di - jo Je - sús. Di - me có - mo an - dar en la luz.
vir con Je - sús, pa - ra siem - pre an - dar en la luz.
ta - mos, oh Dios. Jun - tos va - mos a an - dar en la luz.

Isaías 2:5
Efesios 5:8

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

Obediencia

Canciones para los niños p. 71

Simplificada

Thelma J. Harrison Con alegría ♩ = 66-80

Tonada rusa folkórica

1. Si mi ma - dre lla - ma, he de^o - be - de - cer.
2. Si mi pa - dre lla - ma, he de^o - be - de - cer. Yo
3. El Se - ñor me lla - ma. Lo^he de^o - be - de - cer.

5
quie - ro siem - pre me - jo - rar y el bien ha - cer.

Colosenses 3:20
Alma 37:35

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia o en el hogar.

Voy a vivir el Evangelio

Canciones para los niños p. 72
Simplificada

Naomi Ward Randall *Con reflexión* ♩ = 84-108

Roy M. Darley

1. Si vi - vo^el E - van - ge - lio, po - dré co - no - cer que^es ver -
2. Si vi - vo^el E - van - ge - lio, sa - bré que se me^o - ye o -

dad, po - dré^al plan de Cris - to ce - ñir - me y
rar. Sa - bré que por ser o - be - dien - te, fe -

guiar - mi por Su vo - lun - tad. Ca - da dí - a con to -
liz yo po - dré siem-pre^es tar.

do - mi ser el E - van - ge - lio^he de cre - er. Ca - da

dí - a con to - do mi ser el E - ven - ge - lio^he de cre - er.

El Señor me dio un templo

Canciones para los niños p. 73 Simplificada

Donnell Hunter *Con dulzura* ♩ = 96-116

Darwin Wolford

1. El Se - ñor me dio un tem - plo y en la tie - rra vi - vo en
2. Si man - ten - go el cuer - po pu - ro y sin vi - cios ni mal -

él. En el cie - lo e - ra es - pí - ri - tu, pe - ro
dad, en un tem - plo ob - ten - dré pro - me - sas por

vi - ne a na - cer. Ha - ré bri - llar mi
la e - ter - ni - dad. Re - to - ma - ré mi

tem - plo; se - ré yo li - bre a - sí. Mi
cuer - po en la re - su - rrec - ción, y en

cuer - po es el tem - plo que Dios me dio a mí.
glo - ria vi - vi - ré en la ce - les - tial man - sión.

1 Corintios 3: 16-17
Doctrina y Convenios 88: 27-29

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

Amad a otros

Canciones para los niños p.74

Simplificada

Con reverencia ♩ = 46-56

Letra y música: Lucine Clark Fox

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Co - mo - os he a - ma - do, a - mad a o - tros. Chords: F (measures 1-3), Gm (measure 4).

Musical notation for the second system, measures 5-8. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Un nue - vo man - da - mien - to, a - mad a o - tros. Chords: C7 (measures 5-6), F (measures 7-8).

Musical notation for the third system, measures 9-12. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Por es - to sa - brán que sois dis - cí - pu - los mí - os, Chords: D7 (measure 9), Gm (measures 10-11), Bbm (measure 12).

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: si os a - más u - nos a o - - - tros. Chords: F (measures 13-14), G7 (measure 15), C7 (measure 16).

Juan 13: 34-35
1 Juan 4: 11

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y el hogar.

Dime, Señor

Canciones para los niños p. 75

Simplificada

M.E.P. *Con devoción* $\text{♩} = 52-66$

C. Harold Lowden

1. Di - me, Se - ñor, te rue - go me^ha - gas ver
2. Yo por tu ma - no guia - do quier - ro ser,

Chords: Eb, Bb, Eb

(Diríjase dos tiempos por compás.)

lo que hoy quie - - - res que yo va - ya^a^ha - cer.
tu voz o - ír, tu ley o - be - de - cer.

Chords: Ab, Eb, F7, Bb7

Tu vo - lun - tad a yú - da - me^a sa - ber,
Y al sa - ber que siem - pre cer - ca^es - tás,

Chords: Eb, Ab, Bb7

y tu pa - la - bra haz - me com - pren - der.
fuer - za ten - dré y^el mie - do^a - le - ja - rás.

Chords: Eb, A7, Eb, Bb7, Eb

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

Doctrina y Convenios 76: 10
Doctrina y Convenios 112: 10

Donde hay amor

Canciones para los niños p. 76

Simplificada

Joanne Doxey y Norma B. Smith *Con fervor* ♩ = 100-120

Joanne Doxey y Marjorie Castleton Kjar

The musical score is written for piano and voice in 4/4 time, featuring a key signature of one flat (Bb). It consists of five systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Spanish and describe the love of God. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Chord symbols are placed above the vocal line to indicate the harmonic structure. The tempo is marked 'Con fervor' with a metronome marking of 100-120. The score is a simplified version of the original song.

Don - de^hay a - mor tam - bién es - tá mi Dios Don - de^hay a - mor

— yo quie-ro^es tar. Di - me lo que^El en se - ña,

— pa - ra fiel - men - te^o - be - de - cer. Don -

de^hay a - mor tam - bien es - tá mi Dios Yo pienso^en El
de^hay a - mor tam - bien es - tá mi Dios. Y^a Ilí - con El

— con de - vo ción En - se - ña me a^o rar y^aha - blar con
— de - se - o^es tar, mués - tra - me pues la sen - da que^he de^an

Donde hay amor P. 2

27 F Gm C7

El dar y El pa - ra vi - vir me gui - - a - rá con Su bon - ter - no^ho - en Su e - ter - no^ho -

31 F Fine F7 Bb

dad. gar. Sen - tir ter - nu-ra^en un a - bra - zo

37 Gm C C7 F

y^un can - to en el cor - ra - zón, te -

42 Dm Gm G7 F

ner la di - cha de sen - tir - se^a - ma - do al

46 Gm C C7 F D.C. al Fine

dar, tam - bién re - ci - bo^a - mor. Don

Contigo iré

Canciones para los niños p. 78

Simplificada

Carol Lynn Pearson

Reid N. Nibley

Con movimiento tranquilo ♩ = 88-104

Musical notation for the first system (measures 1-3). The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: D, Em, G, and A7. The lyrics are: Si tie - nes o - tra for - ma de^andar, al - gu - nos te e -

Musical notation for the second system (measures 4-7). The key signature is D major and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: D, G, A7, and D. The lyrics are: vi - ta - rán, ¡mas yo no lo^ha - ré! Si tie - nes o - tra

Musical notation for the third system (measures 8-11). The key signature is D major and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Em, G, A7, D, G, and A7. The lyrics are: for - ma de^hblar, u - nos de ti se bur - la - rán, ¡mas yo no lo^ha -

Musical notation for the fourth system (measures 12-15). The key signature is D major and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: D, Em, D, and Em. The lyrics are: ré! Con - ti - go^i - ré y ha - bla - ré, y^a - sí tú sen - ti -

16

A7 D Bm E7 A

rás mi[^]a - mor. No[^]e-vi - tó Je - sús a na-die;

21

Am D7 G Em A7 D E7

dio su[^]a-mor a to - dos; ¡yo tam - bién lo ha - ré! Ben - di - cién - do -

26

A D7 G A7 D

les, Je - sús les di - jo: "Ven y sí - gue-me". ¡Y yo lo ha - ré!

31

G A7 D Em D

¡Yo lo ha - ré! Con - ti - go[^]i - ré y ha - bla - ré, y[^]a -

35

Em

sí tú sen - ti - rás mi[^]a - mor.

Muestra valor

Canciones para los niños p. 80
Simplificada

George L. Taylor *Con firmeza* ♩ = 44-54

Arreglo de A.C. Smyth

1. Mues - tra va - lor; sé tu le - al; Dios te con - fió u - na
2. Mues - tra va - lor; se tu le - al; sin im - por - tar - te que

o - bra^es - pe - cial. Si e - res fiel al ha - cer tu la - bor
o - tro^ha - ga^el mal. Fir - me man - ten - te^en tu fe y ho - nor,

muy sa - tis - fe - cho^es - ta - rá el Se - ñor.
lu - cha cual hé - roe con to - do va - lor.

Feil, fiel, haz tu la - bor, fiel, fiel,

sé al Se - ñor; mues - tra va - lor, mues - tra va - lor.

Mateo 4:1-11
Efesios 6:1

Defiende el bien

Canciones para los niños p. 81

Simplificada

Letra y música: Joseph Ballantyne

Con firmeza ♩ = 126-144

Es - cu - cha del pro - fe - ta - voz, que di - ce a -

6

sí: Sé fiel, sé fiel, do - quier que es - tés, no im -

11

por - ta con quien; sé fiel, sé fiel; de - vien - de el bien.
más lento

Deuteronomio 6: 18
Alma 53: 20-21

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y en el hogar.

Escojamos lo correcto

Canciones para los niños p. 82

Simplificada

Con entusiasmo $\text{♩} = 144-160$

Letra y música: Clara W. McMaster

1. Al to - mar de - ci - sion - es co - rrec - tas, tú se -
2. Es por el E - van - ge - lio que a - pren - do a o -

5 rás pa - ra siem - pre fe - liz. Cuanto en - se - ña Je -
rar, te - ner fe y a ser fiel, y yo sé que si

10 sús yo lo a - pren - do, a - sí es co - mo se de - be vi -
soy o - be - dien - te, muy fe - liz pa - ra siem - pre se -

15 vir. Es - co - ja - mos lo co - rrec - to.
ré.

Estrillo

20 De - bo al Se - ñor se - guir.

Se puede copiar sin fines de lucro en la Iglesia o en el hogar.

Juan 13:17
Moisés 6:33
Proverbios 29:18

La bondad por mí empieza

Canciones para los niños p. 83

Simplificada

Con sencillez ♩ = 60-69

Letra y música: Clara W. McMaster

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, Gm, C7, F. The lyrics are: Bon - dad mos-tra-ré a to - do ser; a - sí se de - be^ac - tuar. Es por

Musical notation for the second system, measures 5-8. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Gm, C7, F. The lyrics are: e - so que di - go: "La bon-dad de - be por mí^em - pe - zar".

Lucas 6:31; 10:30-37
Efesios 4:32

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Yo soy como estrella

Canciones para los niños p. 84
Simplificada

Con alegría ♩ = 88-100

Letra y música: Patricia Kelsey Graham

Yo soy como es - tre - lla que bri - lla

Chords: D, A7

Handwritten note: *La mano derecha toca una octava más alto de lo que está escrita.*

pa - ra to - do el que la ve.

Chord: D

Con fe - li - ci - dad mos - tra - ré bon - dad por -

Chords: G, D, Em, B

que me^a - ma mi Pa - dre, yo sé.

Chords: Em, A7, D

Mateo 5:16

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia o el hogar.

Voy a ser valiente

Canciones para los niños p. 85

Simplificada

Marcado $\bullet = 108-120$

Letra y música: Vanja Y. Watkins

Musical notation for the first system (measures 1-3). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords C7 and F are indicated above the first two measures, and D7 above the third. The lyrics are: Va - lien - tes sier - vos bus - ca pa - ra Su o - bra nues - tro Se -

Musical notation for the second system (measures 4-7). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords Gm and C7 are indicated above the first and third measures. The lyrics are: ñor que por sus pre - cep - tos los guí - e y sir - van a Su pue - blo

Musical notation for the third system (measures 8-11). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords F and C7 are indicated above the first two measures, and F and F7 above the last two. The lyrics are: con a - mor. Voy a ser Su sier - vo y mis con - ven - ios ob - ser

Musical notation for the fourth system (measures 12-15). The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords Bb, Bdim, F, D7, Gm, F, C7, and F are indicated above the measures. The lyrics are: var. De - fen - de - ré la rec - ti - tud y en mí El po - drá con - fiar.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia o en el hogar.

Alma 53:20-21

El plan de Dios puedo seguir

Canciones para los niños p. 86

Simplificada

Con alegría ♩ = 92-108

Letra y música: Vanja J. Watkin

Musical notation for the first system, measures 1-3. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Con alegría' with a quarter note equal to 92-108. The first measure has a bass clef and a '1' below it. The second measure has a treble clef and a 'F' above it. The third measure has a treble clef and a 'G7' above it. The fourth measure has a treble clef and a 'Bbm' above it. The bass line consists of chords in the left hand.

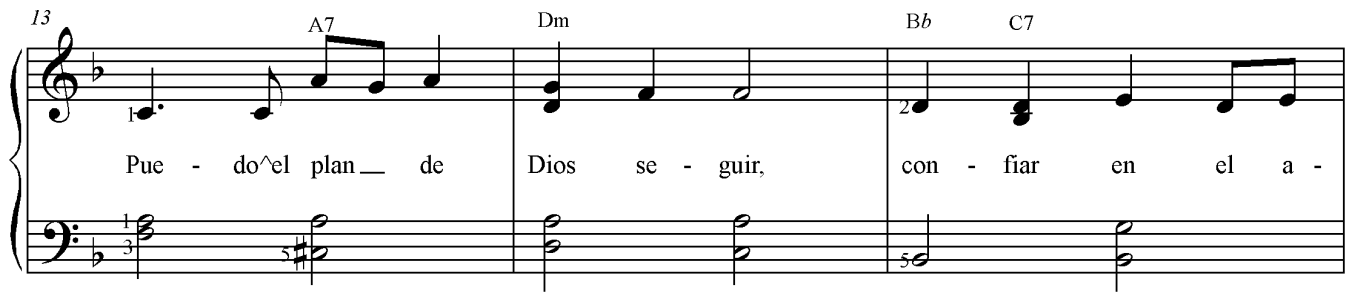
Musical notation for the second system, measures 4-6. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The first measure has a treble clef and a 'C' above it. The second measure has a treble clef and a 'C7' above it. The third measure has a treble clef and a 'F' above it. The fourth measure has a treble clef and a 'G7' above it. The lyrics are: Mi vi - da es un don, un plan se le dio, a -

Musical notation for the third system, measures 7-9. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The first measure has a treble clef and a 'Bb' above it. The second measure has a treble clef and a 'F' above it. The third measure has a treble clef and a 'Cm' above it. The fourth measure has a treble clef and a 'F7' above it. The lyrics are: llá en el cie - lo fue don - de em - pe - zó. Op - té por ve - nir a es - te

Musical notation for the fourth system, measures 10-12. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The first measure has a treble clef and a 'Bb' above it. The second measure has a treble clef and a 'Bbm' above it. The third measure has a treble clef and a 'F' above it. The fourth measure has a treble clef and a 'Dm' above it. The fifth measure has a treble clef and a 'Gm' above it. The sixth measure has a treble clef and a 'C7' above it. The seventh measure has a treble clef and a 'F' above it. The lyrics are: mun - do te - rre - nal, y pro - cu - rar siem - pre la luz ce - les - tial.

El plan de Dios puedo seguir #2

13



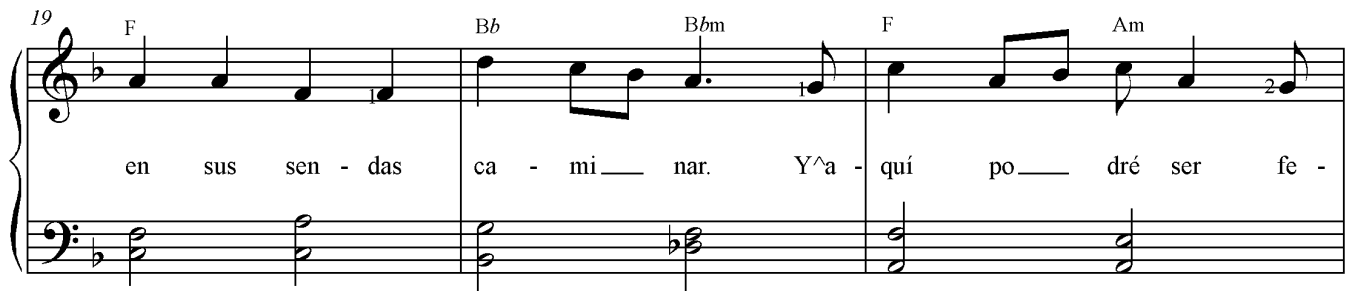
Pue - do^el plan__ de Dios se - guir, con - fiar en el a -

16



mor que me da. Y o - brar y o - rar,

19



en sus sen - das ca - mi__ nar. Y^a - quí po__ dré ser fe -

22



liz con Dios más a - llá.

Mosiah 2: 41
Abraham 3: 25-26

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Joven digno y hábil seré

Canciones para los niños p. 88
Simplificada

Con ánimo ♩ = 100-108

Letra y música: Daniel Lyman Carter

1

5 3 3

5

G7 C G7

Aun - que^a-ún un ni - ño soy se - ré^un jo - ven de va -

8

C F C Dm C

lor. Si me pre - pa - ro^y soy pu - ro y muy dig - no^an - te Dios, re - ci - bi -

11

Ab Eb Gm D G7

ré^el sa - cer - do - cio, el sa - cer - do - cio de Dios.

Joven digno y hábil será p.2

14 D G7 C G7 C

Voy a pre - pa - rar - me ya; ser - vi - ré a los de - más. Con las

18 F C Dm C Ab Bb

ar - mas de luz, la pa - la - bra de Dios, jo - ven dig - no y há - bil se -

21 C Ab Gm7 C

ré, jo - ven dig - no y há - bil se - ré.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y el hogar.

Mormón 1:2, 15
Doctrina y Convenios 4:5
I Timoteo 4:12

Yo quiero ser un misionero ya

Canciones para los niños p.90
Simplificada

Con ánimo ♩ = 108-120

Letra y música: Grietje Terburg Rowley

1. Yo quie - ro ser un mi - sio - ne - ro ya. A ser
(2.A) mis a - mi - gos les quie - ro de - cir que^es-ta^I-
(3.En) - ton - ces mi - sio - ne - ro pue - do ser. No _____

3 gran - de no quie - ro es - pe - - - rar. El
gle - sia me^ha - ce muy _____ fe - - - liz. Que^el
ne - ce - si - to yo _____ cre - - - cer. Y

5 E - van - ge - lio quie - ro pre - di - car; aun - que
E - van - ge - lio se _____ res - tau - ró. Que el
ca - da dí - a he de ser me - jor, y ve -

7 ni - ño soy, yo sé que es ver - dad. 2.A
Li - bro de Mor - món se re - ve - ló. 3.En -
rán que ten - go^un tes - ti - mo - nio

9 de ver - dad, un tes - ti - mo - nio en mi co - ra - zón.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Alma 32:23; Romanos 1:16
Doctrina y Convenios 4:2-3

Espero ser llamado a una misión

Canciones para los niños p. 91

Simplificada

Con convicción $\text{♩} = 92-104$

Letra y música: Newel Kay Brown

1. A la mi-sión cuan-do sea gran - de, es -
2. Es - pe - ro com - par - tir con o - tros el

pe - ro que me han de lla - mar. Pro - cu - ra - ré ha - llar - me
E - van - ge - lio de ver - dad. Yo quie - ro ser buen mi - sio -

lis - to y co - mo mi - sio - ne - ro ac - tuar y pre - di -
ne - ro, de mi Se - ñor ser sier - vo en mi ju - ven -

1. F *D.S. al Fine*
car. tud.
2. *Fine*
car. tud.

Doctrina y Convenios 133:8, 37

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Llevaremos Su verdad al mundo

Canciones para los niños p.92

Simplificada

Con vigor $\text{♩} = 116-121$

Letra y música: Janice Kapp Perry

1. De bue - nos pa - dres que a - man a Dios no - so - tros como
2. Pa - ra es - te tiem - po nos re - ser - vó fiel - men - te
3. Con el es - tu - dio y la o - ra - ción has - ta que

Ne - fi pu - di - mos na - cer, y nos en - se - ñan
Su rei - no a e - di - fi - car. Nues - tro pro - fe - ta a -
lle - gue la voz del Se - ñor pa - ra ex - hor - tar a

a com - pren - der que a Dios de - be - mos o - be - de -
sí nos ha - bló: "Los dig - nos va - yan a pre - di -
to - da na - ción voy a al - can - zar pre - pa - ra -

car. car." ción.
Co - mo el e - jér - ci - to de He - la - mán,

Llevaremos Su verdad al mundo p.2

21 F Dm G7 C7 F

de - be - mos o - be - de - cer. Se - re - mos

26 G7 C Am Dm7

mi - sio - ne - ros del Se - ñor lle - van - do al mun - do

30 G7 1. C 2. C 3.

su ver dad. dad al

35 Dm7 G7 C F C

mun - do ver - dad.

Llamados a servir

Canciones para los niños p. 94

Simplificada

Grace Gordon *Con resolución* ♩ = 84-116

Adam Geibel

1. So - mos hoy lla - ma - dos al ser - vi - cio, a dar tes - ti -
2. Dios nos da Sus ri - cas ben - di - cio - nes; so - mos hi - jos

(Se pueden tocar octavas.)

mo - nio de Je - sús. Va - mos a un mun - do en ti - nie - blas
del e - ter - no Rey. A - la - ba - mos Su di - vi - no nom - bre;

pa - ra pro - cla - mar la luz. Pres - tos, to - dos
da - mos gra - cias por Su ley.

pres - tos, can - ta - re - mos en u - nión.

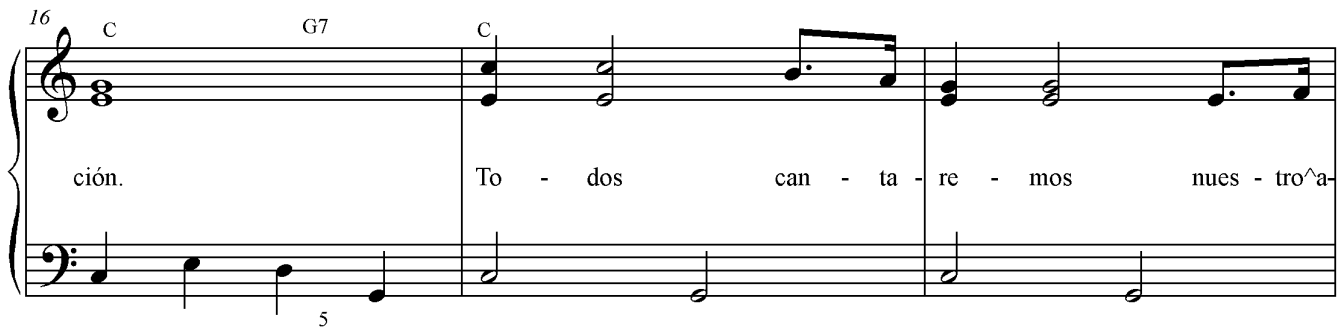
Llamados a servir p.2

13 G7



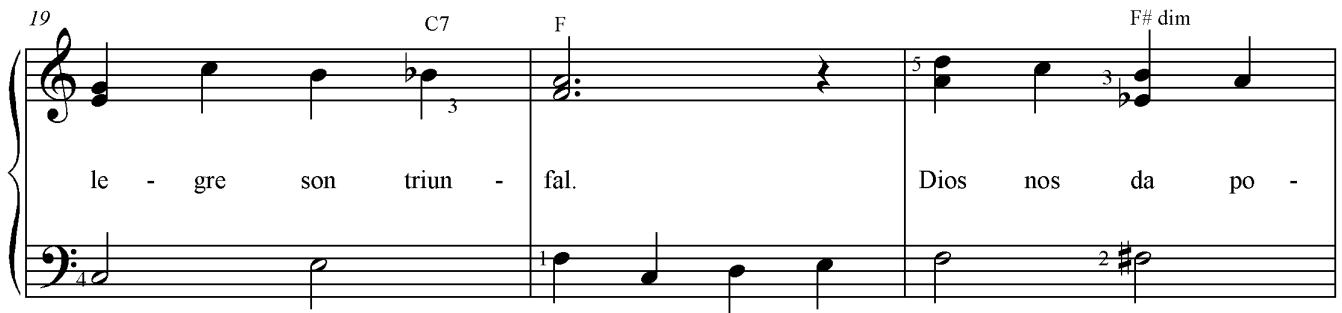
Lis - tos, siem - pre lis - tos, en - to - ne - mos la can -

16 C G7 C



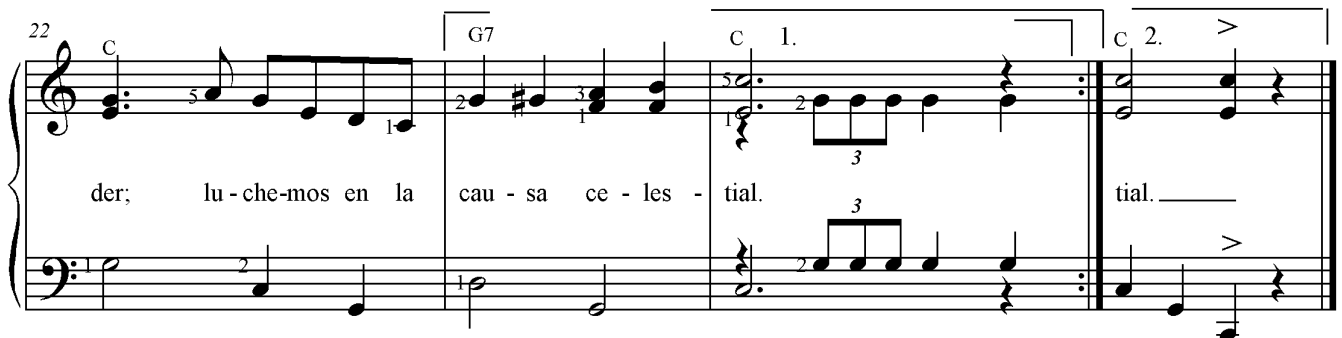
ción. To - dos can - ta - re - mos nues - tro^a

19 C7 F F# dim



le - gre son triun - fal. Dios nos da po -

22 C G7 C 1. C 2. >



der; lu - che-mos en la cau - sa ce - les - tial. tial. _____

Doctrina y Convenios 4:2 -3
Doctrina y Convenios 20:19

Brilla

Canciones para los niños p. 96

Simplificada

Con alegría ♩ = 80-92

Letra y música: Joseph Ballantyne

1. Pe - que - ña luz la mí - a es de fe y o - ra -
2. Mi luz no de - bo es - con - der, me di - jo el Se -

ción, mas bri - lla co - mo luz del sol; mi luz de Dios es
ñor, y siem - pre yo la ha - go ver a to - dos con a -

Estríbilo
don.
mor. Bri - lla, bri - lla, siem - pre dan - do

luz; Bri - lla, bri - lla, pa - ra el Rey Je - sús.

Mateo 5: 14-16

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

El hogar y la familia

Las familias pueden ser eternas.....	98
Me encanta ver el templo.....	99
Estoy haciendo mi historia familiar.....	100
Oración familiar.....	101
Allí donde hay amor.....	102
Una familia feliz.....	104
El sábado.....	105
Los nombres más bellos.....	106
Madre, te amo.....	107
Madrecita de mi amor.....	108
Cuando ayudamos.....	108
Por campos de trébol paseo.....	109
Cuando papá vuelve.....	110
Mi papá.....	111
La abuelita.....	112
Con un cantar.....	114

Las familias pueden ser eternas

Canciones para los niños p. 98

Simplificada

Ruth Muir Gardner

Vanja Y. Watkins

Con vivacidad ♩ = 80-96

1. U - na fa - mi - lia Dios me dio; la a - mo de ver - dad,
2. Quie - ro es - for - zar - me des - de hoy por ser dig - no an - te Dios

y yo con e - lla que - ro es - tar por la e - ter - ni - dad.
pa - ra ha - cer con - ve - nios en al tem - plo del Se - ñor.

Estrillo
E - ter - nas pue - den ser las fa - mi - lias por el de - vi - no - plan. Yo

quie - ro he - re - dar el ce - les - tial ho - gar con la mí - a por la e - ter - ni -

dad, por to - da la e - ter - ni - dad.

Me encanta ver el templo

Canciones para los niños p. 99
Simplificada

Con meditación ♩ = 80-88

Letra y música: Janice Kapp Perry

1. Me encan - ta ver la tem - plo; un dí - a ir po - dré. Me encan -
2. Me encan - ta ver el tem - plo; un dí - a en - tra - ré, y

se - ña - rá el Es - pí - ri - tu San - to y o - ra - ré. Pues el
ser fiel a mi Pa - dre, a - llí pro - me - te - ré. Pues el

tem - plo es Ca - sa del Se - ñor, lu - gar tran - qui - lo y be - llo. Des - de
tem - plo es el lu - gar sa - gra - do don - de la fa - mi - lia pue - de

ni - ño me pre - pa - ra - ré; es mi de - ber sa - gra - do.
ser se - lla - da en u - nión y ser fa - mi - lia e - ter - na.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Doctrina y Convenios 124:39-41

Estoy haciendo mi historia familiar

Canciones para los niños p. 100
Simplificada

Con ánimo ♩ = 104-112

Letra y música: Jeanne P. Lawler

1. Ha - ci - en - do^es-toy la his - to - ri - a de mi fa - mi - li -
2. Los que ve - ven hoy, los que muer - to han, a mí los se - lla -

a. Las ra - zo - nes por - que lo ha - go yo son cla - ras pa - ra
ré. Al - gún dí - a yo, muy se - gu - ro^es-toy, que los co - no - ce -

mí. Mi his - to - ria y li - bro de me - mo - rias yo es - cri - bi -
ré. Oh que go - zo^ha-brá cuan - do di - gan: "Yo de la fa - mi - lia

1 ré, y^un re - gis - tro de fa - mi - lia a - sí siem - pre ten - dré.
soy, y por la e - ter - ni - dad tu pa - rien - te yo se - ré".

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Moisés 6:5-8
Abraham 1:31

Oración familiar

Canciones para los niños p. 101
Simplificada

Con reverencia ♩ = 96-104

Letra y música: DeVoto Mifflin Peterson

1. De ro - di - llas hoy o - re - mos, en
2. De - mos gra - cias por co - mi - da y
3. Siem - pre he - mos de ser - vir - le en

3 gru - po fa - mi - liar, y por Sus ben - di -
ro - pa que nos da, por pa - dres y her -
o - bras y al pen - sar, E^i - gual que^o - tras fa -

6 cio - nes al Se - ñor las gra - cias dar.
ma - nos por Su^a - mor y Su bon - dad.
mi - lias, de ro - di - llas gra - cias dar.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Doctrinas y Convenios 59:7
3 Nefi 18:21

Allí donde hay amor

Canciones para los niños p. 102

Simplificada

Con suavidad ♩ = 92-112

Letra y música: Janice Kapp Perry

1. (Niñas) Veo^a mi madre^hin - car - se ca - da dí - a en mi^ho - gar;

2. (Niños) A to - da ho - ra^hay en mi^ho - gar de

The score consists of three systems. The first system is a vocal line for girls in 4/4 time, starting with a repeat sign. The second system is a vocal line for boys. The third system is a piano accompaniment with chords F, Gm, Am, Gm, and C7, and fingerings for the right hand (3, 5, 3, 5, 3) and left hand (5, 3, 2).

1ra estrofa - la mano derecha toca la melodía de las niñas y la izquierda la clave de fa.

2da estrofa - la mano derecha toca la parte de los niños y la izquierda la clave de fa.

3ra estrofa - ambas manos tocan el acompañamiento o puede tocar cualquiera de las dos melodías.

5 es - cu - cho sus pa - la - bras cuan - do se^in cli - na a^o - rar. Sus

Dios ben - di - cio - nes sin ce - sar; pa -

The score consists of three systems. The first system is a vocal line starting at measure 5. The second system is a vocal line. The third system is a piano accompaniment with chords F, Gm, Am, and F7, and fingerings for the right hand (5, 3) and left hand (5, 3).

Allí donde hay amor p.2

9

rue - gos al Pa - dre cal - man mi te - mor _____ y yo doy
 pá y ma - má me guí - an al bien, me^en - se - ñan siem - pre^a o - be - de - cer, y^es - tán

9 Bb F Gm A7 Dm

13

gra - cias pues allí hay a - mor. _____ 1. 2.
 cla - ro cuan - to^a - pren - do yo pues lo^ha - cen con a - mor.

13 Bb F Gm C7 F C7 F

17

A - me - nu - do sien - to^al Sal - va - dor, a - llí don - de hay a - mor.
 A - me - nu - do sien - to^al Sal - va - dor, a - llí don - de hay a - mor.

17 *más lento*

Una familia feliz

Canciones para los niños p.104

Simplificada

Con ánimo ♩ = 72-80

Letra y música: Moïse Renstrom

1. A - mo^a ma - mi, y^e - lla^a mí, ya^a pa - pá a - ma - mos, sí.
2. A - mo^a mis her - ma - nos, sí, y su^a - mor me dan a mí.

5 El nos a - ma a su vez; oh qué fe - liz mi ca - sa es.
To - dos se^a - man a su vez; oh qué fe - siz mi ca - sa es.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

El sábado

Canciones para los niños p. 105
Simplificada

Rita S. Robinson

Rita S. Robinson, Arreglo Chester W. Hill

Con ánimo ♩ = 66-76

Musical notation for the first system, measures 1-3. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Chord G is indicated above the first measure. The melody consists of quarter and eighth notes. The bass line features a steady eighth-note accompaniment.

To - do^el sáb - ba - do pro - cu - ra - mos que - dar lis - tos pa - ra^el do -

(Dirijanse dos tiempos por compás.)

Musical notation for the second system, measures 4-6. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Chord D7 is indicated above the first measure. The melody continues with quarter and eighth notes. The bass line has a steady eighth-note accompaniment.

min - go. De - be - mos to - do la ca - sa lim - piar pa - ra

Musical notation for the third system, measures 7-9. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Chords G and D7 are indicated above the first and second measures respectively. The melody continues with quarter and eighth notes. The bass line has a steady eighth-note accompaniment.

no tra - ba - jar has - ta^el lu - nes. Hay que la - var y plan -

Musical notation for the fourth system, measures 10-12. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Chords G, D, A7, and D7 are indicated above the first, second, third, and fourth measures respectively. The melody continues with quarter and eighth notes. The bass line has a steady eighth-note accompaniment.

char tam - bién y^a - ca - bar con los o - tros que^ha - ce - res. Luc - go^un

Musical notation for the fifth system, measures 13-15. Treble clef, key signature of one sharp (F#), 6/8 time signature. Chords G, D7, and G are indicated above the first, second, and fourth measures respectively. The melody continues with quarter and eighth notes. The bass line has a steady eighth-note accompaniment.

ba - ño to - dos nos da - mos al fin pa - ra ir a la^I - gle - sia^el do - min - go.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Éxodo 20:10-11

Los nombres más bellos

Canciones para los niños p. 106

Simplificada

Con ternura $\text{♩} = 46-54$

Letra y música: Francis K. Taylor

1. Un nom-bre hay, glo-rio-so^en ver-dad, dig-no de gran re-nom-bre,
2. Un nom-bre hay, glo-rio-so^en ver-dad, dig-no de gran re-nom-bre.

(Diríjase con un compás de dos tiempos)

o-ye a-ten-to^y te lo di-ré: Ma-dre es e-se nom-bre.
o-ye a-ten-to^y te lo di-ré: Pa-dre es e-se nom-bre.
más suave

Ma-dre^a-mor-o-sa que Dios me dió, te^a-mo yo, te^a-mo yo.
Pa-dre tan no-ble que Dios me dió, te^a-mo yo, te^a-mo yo.

Ma-dre^a-mor-o-sa que Dios me dió, te^a-mo yo.
Pa-dre tan no-ble que Dios me dió, te^a-mo yo.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Madre, te amo

Canciones para los niños p.107

Simplificada

Con dulzura $\text{♩} = 126-144$

Letra y música: Lorin F.Wheelwright

1. Mad-re, te a - mo con to - da^el al - ma. Del cie - lo
2. Ma - dre, te a - mo con to - do^el al - ma. Quie - ro^a - yu -

Dios me^ha man - da - do a ti. Cuan-do^es - tas cer - ca,
dar - te por - que te^a - mo, sí. O - be - de - cer - te

es - cu - char quie - ro tus dul - ces can - tos de^a - mor pa - ra
quie - ro y ver - te siem - pre fe - liz por - que te^a - mo a

mí.
ti. Ma - dre, te a - mo, te quir - ro a ti.

más lento

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Madrecita de mi amor

Canciones para los niños p. 108

Simplificada

Maud Belknap Kimball

Mildred Tanner Pettit

Con ternura ♩ = 96-112

1. Ma - dre - ci - ta de mi^a - mor, vien - do tu dul - ce faz,
 2. Ma - dre - ci - ta de mi^a - mor, tus lin - dos o - jos son
 3. Ma - dre - ci - ta de mi^a - mor, tan - to te quie - ro, sí,

5 me sien - to tan con - ten - to, que te quie - ro más y más.
 be - llos cual dos lu - ce - ros que lle - vo^en el co - ra - zón.
 que al Se - ñor doy gra - cias por ha - ber - me da - do^a ti.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Éxodo 20:12

Cuando ayudamos

Canciones para los niños p. 108

Simplificada

Wallace F. Bennett

Con alegría ♩ = 104-132

Canción folklórico alemana

1. Cuan - do^a - yu - do a o - tros, sien - to fe - li - ci -
 2. Ta ra rá ra ra ra ra ra, ta ra rá ra ra

4 dad, y por e - so me gus - ta a - yu - dar a ma - má.
 ra. Ta ra rá ra ra ra ra, ta ra rá ra ra ra.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Por campos de trébol paseo

Canciones para los niños p.109

Simplificada

Phyllis Luch

Jeanne P. Lawler

Con reflexión

$\text{♩} = 92-100$
Eb

1. Por cam - pos de tré - bol pa - se - o^a - me - nu - do, y
2. Con ca - da - flor quie - ro mi^a - mor ob - se - quiar - te, fra -

5 sue - lo ma - no - jos de flo - res jun - tar. Re -
gan - cia cons - tan - te^a tu vi - da tra - er; si

9 co - jo ca - pu - llos por to - do el pra - do, y
a - mo pa - sear - me por pra - dos y flo - res, oh,

13 ma - dre, las flo - res en tí^ha - cen pen - sar.
ma - dre, de ti yo lo pu - de^a - pren - der.

más lento

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Cuando papá vuelve

Canciones para los niños p. 110

Simplificada

Autor desconocido

Frances K. Taylor

Con ánimo ♩ = 88-100

Musical notation for the first system (measures 1-4). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, C7, and F. The lyrics are: Go - zo sien - to cuan-do^a pa - pá ve - o re - gre - sar.

(Diríjense dos tiempos por compás.)

Musical notation for the second system (measures 5-8). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Bb, F, G7, and C7. The lyrics are: Y con a - le - grí - a yo lo quie - ro a - bra - zar.

Musical notation for the third system (measures 9-12). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: F, C7, and F. The lyrics are: Lo es - tre - cho con a - mor, sien - to su ca - lor,

Musical notation for the fourth system (measures 13-16). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: D7, Gm, C6, C7, and F. The lyrics are: lo^a - ca - ri - cio^y ¿qué le doy? Un be - so, sí.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Mi papá

Canciones para los niños p. 111

Simplificada

Con alegría ♩ = 126-144

Letra y música: Carol Graff Gunn

Musical notation for the first system of the song. It features a treble and bass clef with a 4/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Mi gran a - mi - go^es mi pa - pá, y^a - yu - dar - le^es un pla - cer. Es". Chords are indicated above the staff: C, F, C, G7, C, G.

Musical notation for the second system of the song. The melody continues in the treble clef, and the bass clef provides accompaniment. The lyrics are: "fá - cil ver que co - mo él yo tra - ta - ré de ser. Me^en -". Chords are indicated above the staff: C, F, C, D, G, D7, G.

Musical notation for the third system of the song. The melody continues in the treble clef, and the bass clef provides accompaniment. The lyrics are: "se - ña que la hon - ra - dez es seim - pre lo me - jor. Fe -". Chords are indicated above the staff: G7, C, G7, C, G7.

Musical notation for the fourth system of the song. The melody continues in the treble clef, and the bass clef provides accompaniment. The lyrics are: "liz yo soy con mi pa - pá, y dis - fru - to de su^a - mor." Chords are indicated above the staff: C, F, C, D7, C, G7, C.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

I Nefi 1:1
Proverbios 4:1

La abuelita

Canciones para los niños p. 112

Simplificada

Tiernamente

$\text{♩} = 72-84$

Letra y música: Nonie Nelson Sorenson

1.Me das un be - si - to. Me das un a - bra - zo. Son
(2.Me) le - es un li - bro. Y can - tas con - mi - go, me
(3.Muy) bue - no se - rá; lo que de - bo ha - ré. Te di -

ri - es al ver - me tam - bién.
di - ces que mi^a - mas tam - bién. O - ja - lá ca - da ni - ño^en el
ré: "Yo te quie - ro tam - bién".

mun - do tu - vie - ra^u - na^a bue - li - ta co - - - mo tú. _____

2.Me
3.Muy tú. _____

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Con un cantar

Canciones para los niños p. 114

Simplificada

Con alegría ♩ = 116-152

Canción tradicional

Musical notation for the first system (measures 1-3). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords G and D7 are indicated above the staff. The lyrics are: Con un can - tar haz tu dí - a fe -

Musical notation for the second system (measures 4-6). The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. The lyrics are: liz. Con un can - tar el pe -

Musical notation for the third system (measures 7-10). The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. Chord G is indicated above the staff. The lyrics are: sar haz hu - ir. Son - rien - te ve y a -

Musical notation for the fourth system (measures 11-14). The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. Chords G7, C, and E are indicated above the staff. The lyrics are: sí al an - dar y la luz tú ten - drás, con tus

Musical notation for the fifth system (measures 15-18). The melody continues in the treble clef, and the bass line continues in the bass clef. Chords Am, D, D7, and G are indicated above the staff. The lyrics are: car - gas po - drás, si no ol - vi - das can - tar.

Diversión y actividades

El arroyito da.....	116
Cae la lluvia alrededor	117
Palomitas de maiz	118
Las semillas duermen	119
¿Qué haces en el verano?	120
Éste era un mono	121
El mundo es glorioso	122
¡El mundo es tan bello!	123
Alza al cielo el son	124
Si te siente feliz	125
Mis mañanitas	126
Me doblo	127
Sonrisas	128
Cabeza, cara, hombros, pies	129
Qué divertido es	129
¡Hola!	130
Los colores de nuestra Primaria	131
El sabio y el imprudente	132
Cumpliste años	133
Feliz, feliz cumpleaños	134

El arroyito da

Canciones para los niños p. 116

Simplificada

Fanny J. Crosby

William B. Bradbury

Con alegría ♩ = 63-84

1. El a - rro - yi - to da, siem - pre da, siem - pre da.
2. La llu - via da tam - bién, siem - pre da, siem - pre da.
3. Dad, pues, cual Cris - to dió, siem - pre dad, siem - pre dad.

5 El a - rro - yi - to da de sus a - guas al pa - sar. Pe -
La llu - via da tam - bién sus go ti - tas a la flor. Y
Dad, pues, cual Cris - to dió, to - dos pue - den al - go dar. Je -

9 que - ño es, mas por don - de va a las plan - tas vi - da da.
muy fe - liz sus go ti - tas da; to - da flor re - vi - vi - rá.
sús nos da su fe liz sos - tén; ni - ños, de - mos hoy tam - bién.

13 *Estribillo*
Y can - tan - do dul - ce son, de - mos hoy con gran a - mor;

17 y can - tan - do dul - ce son, de - mos con a - mor.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Deuteronomio 16:17
Hechos 20:35

Cae la lluvia alrededor

Canciones para los niños p. 117

Simplificada

Con ligereza ♩ = 72-84

Letra y música: Moïse Renstrom.

Musical notation for the first system of the song. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Con ligereza' with a quarter note equal to 72-84 beats per minute. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: 'Cae la llu - via^al - re - de - dor, en los te - chos, en la flor.' Chords F and C7 are indicated above the staff.

Musical notation for the second system of the song. It continues the grand staff from the first system. The lyrics are: 'Cae la llu - via^en mi na - riz, ma - nos, pies y soy fe - liz.' Chords C7 and F are indicated above the staff.

Frases optativas: El sol brilla, cae la nieve.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Palomitas de maíz

Canciones para los niños p. 118

Simplificada

Georgia W. Bello

De modo juguetón $\text{♩} = 120-132$

Georgia W. Bello; arreglo de Betty Lou Cooney

Musical notation for the first system (measures 1-3). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: C, Dm, and G. The lyrics are: Mi - ré ha - cia^a-fue - ra, y qué pu-de ver? ¡Pa - lo - mi - tas de ma-

Musical notation for the second system (measures 4-6). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: C, G7, and C. The lyrics are: iz flo-re - cer! ¡Qué sor - pre - sa lin - da re - ci - bí, pa - lo - mi - tas en el

Musical notation for the third system (measures 7-9). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: C, G7, C, Em, and G7. The lyrics are: ár - bol, sí! Con e - llas un ra - mo pen - sé ha - cer, y

Musical notation for the fourth system (measures 10-12). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: C, G7, and C. The lyrics are: pa - lo - mi - tas a tí^o - fre - cer. Mas yo me con - fun - dí,

Musical notation for the fifth system (measures 13-15). The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Dm, G7, C, G7, and C. The lyrics are: y las cre - í ver, vi ro - se - tas en el ár - bol cre - cer.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia y hogar.

Las semillas duermen

Canciones para los niños p. 119

Simplificada

Con sencillez ♩ = 120

Letra y música: Moïselle Renstrom

Musical score for the first system of the song. It features a grand staff with a treble and bass clef. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked as ♩ = 120. The score includes two vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: 1. Las se - mi - llas, ba - jo el sol duer - men ya, al ca - lor. 2. Ya des - pier - tan al ca - lor de u - na vez, ba - jo el sol. Chords indicated above the staff are Bb, F7, and Bb.

Musical score for the second system of the song. It continues the grand staff from the first system. The lyrics are: El las lla - ma: "des - per - tad, y cre - ced en flor." Ya es es - ti - ran al cre - cer dan - do su co - lor. Chords indicated above the staff are Cm, F7, and Bb.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar

¿Qué haces en el verano?

Canciones para los niños p. 120
Simplificada

Con expresión ♩ = 66-76

Letra y música: Dorothy S. Anderson

1. Du - ran - te^el ve - ra - no, ¿qué ha - ces cuan - do
2. Du - ran - te^el ve - ra - no, ¿qué ha - ces cuan - do
3. Du - ran - te^el ve - ra - no, ¿qué ha - ces cuan - do

to - do ver - de^es - tá? ¿En el fres - co pa - sear o
to - do ver - de^es - tá? ¿En el a - gua na - dar o
to - do ver - de^es - tá? ¿En des - fi - les mar - char o^a

quie - to pen - sar en ha - za - ñas que^en li - bros se leen?
tal vez go - zar del co - lum - pio^a - gra - da - ble vai - ven? ¿Es
so - las con - tar las es - tre - llas que^a - rri - ba se ven?

lo que^ha - ces tú? Yo tam - bien.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Éste era un mono

Canciones para los niños p. 121

Simplificada

De modo juguetón ♩ = 116

Letra y música: Moïse Renstrom

Musical notation for the first system, measures 1-2. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords F, C7, and F are indicated above the staff. The lyrics are: "És - te e - ra un mo - no, - mo - no, mo - no,". The bass line includes fingerings 1, 2, and 3.

Musical notation for the second system, measures 3-4. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G7 and C are indicated above the staff. The lyrics are: "que de pu - ra nie - ve él que - dó." The word "más lento" is written below the bass line in measure 4.

Musical notation for the third system, measures 5-6. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords F, C7, and F are indicated above the staff. The lyrics are: "Es - ta - ba en el pa - tío, pa - tío, pa - tío,".

Musical notation for the fourth system, measures 7-8. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G, C7, and F are indicated above the staff. The lyrics are: "y el ca - lor del sol lo de - rri - tió". The word "más lento" is written below the bass line in measure 7. The system ends with a double bar line.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

El mundo es glorioso

Canciones para los niños p. 122

Simplificada

Anna Johnson

Alexander Schriener

Con alegría ♩ = 60-69

1. Yo cre - o que el mun - do es be - llo y glo - rio - so,
2. Yo cre - o que el mun - do es be - llo y glo - rio - so,

(Diríjense dos tiempos por compás.)

sí. Men - sa - jes de a - mor las flo - res y a - ves siem - pre
sí. Pues ten - go pa - dres y ma - es - tros bue - nos pa - ra

dan. mí. Yo can - to, can - to y can - to, him - nos de go - zo y a -

mor. Yo can - to, can - to y can - to, dan - do gra - cias a mi Se - ñor.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Salmos 100:1-2

¡El mundo es tan bello!

Canciones para los niños p.123

Simplificada

Con dulzura $\text{♩} = 120-132$

Letra y música: Moïselle Restrom

Musical notation for the first system of the song. It features a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble clef staff. The first system contains four measures of music. The lyrics are: 1. ¡El mun - do es tan be - llo! ¡Me sien - to fe - liz por 2. Los as - tros, las flo - res y la luz del sol. ¡La her -

Musical notation for the second system of the song. It continues from the first system. The lyrics are: que el Se - ñor lo cre - ó pa - ra mí. mo - sa fa - mi - lia que tan - to a - mo yo!

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Genesis 1

Alza al cielo el son

Canciones para los niños p.124

Simplificada

Con alegría $\text{♩} = 63-76$
(Dirigense dos tiempos por compás.)

Letra y música: Richard C. Berg

Un can - to pro - du - ce sa - tis - fac - ción si al - zas al cie - lo el

son. Con brí - o en - to - na^a - ni - ma - da can - ción, ¡y

al - za al cie - lo^el son! Mú - si - ca^el dí - a po -

drá a - ni - mar, nues - tro ca - mi - no po - drá^i - lu - mi - nar.

¡Al - za tu voz! ¡Al - za tu voz! ¡Al - za al cie - lo el son!

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Doctrinas y Convenios 25:12-13

Si te sientes feliz

Canciones para los niños p.125

Simplificada

Con alegría ♩ = 116-126

Letra y música: autor desconocido

1 F C7

Si te sien - tes hoy fe - liz, a - plau - de^a - sí. (2 aplausos.) Si te

Detailed description: This system contains the first three measures of the song. The first measure has a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 4/4 time signature. The melody starts on a quarter note G4. The second measure has a treble clef and a 4/4 time signature, with a chord symbol 'F' above it. The melody continues with quarter notes. The third measure has a treble clef and a 4/4 time signature, with a chord symbol 'C7' above it. The melody concludes with a quarter note G4. The bass line consists of a whole note chord in the first measure and quarter notes in the subsequent measures.

3 F

sien - tes hoy fe - liz, a - plau - de^a - sí. (2 aplausos.) Si te

Detailed description: This system contains measures 3 and 4. Measure 3 has a treble clef and a 4/4 time signature, with a chord symbol 'F' above it. The melody continues with quarter notes. Measure 4 has a treble clef and a 4/4 time signature, with a chord symbol 'F' above it. The melody concludes with a quarter note G4. The bass line consists of a whole note chord in the first measure and quarter notes in the subsequent measures.

5 Bb F

sien - tes hoy fe - liz, tu ros - tro no po-drá men-tir. Si te

Detailed description: This system contains measures 5 and 6. Measure 5 has a treble clef and a 4/4 time signature, with a chord symbol 'Bb' above it. The melody continues with quarter notes. Measure 6 has a treble clef and a 4/4 time signature, with a chord symbol 'F' above it. The melody concludes with a quarter note G4. The bass line consists of a whole note chord in the first measure and quarter notes in the subsequent measures.

7 Gm C7 F

sien - tes hoy fe - liz, a - plau - de^a - sí. (2 aplausos.)

Detailed description: This system contains measures 7 and 8. Measure 7 has a treble clef and a 4/4 time signature, with chord symbols 'Gm' and 'C7' above it. The melody continues with quarter notes. Measure 8 has a treble clef and a 4/4 time signature, with a chord symbol 'F' above it. The melody concludes with a quarter note G4. The bass line consists of a whole note chord in the first measure and quarter notes in the subsequent measures.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Mis manitas

Canciones para los niños p. 126

Simplificada

Bertha A Kleinman

Con sencillez ♩ = 112-120

William Frederick Hanson

1. Mis ma - ni - tas cru - za - das y que - tas es - tán y^aunque
2. Por mis ma - nos, buen Pa - dre, doy gra - cias a Ti; y en -

son muy pe - que - ñas, lo bue - no ha - ran. Du -
se - ña - nos siem - pre a e - llas y^a mí que

ran - te las ho - ras del di - a^he de ver cuán - tas
só - lo con - ten - to^y fe - liz es a - quel que es

co - sas po - drán mis ma - ni - tas ha - cer.
siem - pre^o - be - dien - te, cum - pli - do y fiel.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Me doblo

Canciones para los niños p.127

Simplificada

Aileen Fisher

Jeanne P. Lawler

De modo juguetón ♩ = 52-62

Yo do - blo los co - dos, yo do - blo los pies, yo

This system contains the first two measures of the song. The melody is in 6/8 time with a tempo of 52-62. The lyrics are 'Yo do - blo los co - dos, yo do - blo los pies, yo'. The piano accompaniment is in the bass clef. Chords G7 and C are indicated above the staff.

do - blo los de - dos y^el cue - llo tam - bién. Los co - dos, los de - dos, el

This system contains measures 3 and 4. The lyrics are 'do - blo los de - dos y^el cue - llo tam - bién. Los co - dos, los de - dos, el'. The piano accompaniment continues in the bass clef. Chords Am, G, D7, G, Am, and Em are indicated above the staff.

cue - llo, los pies. Pe-ro si no me do - blo, cual ta - bla se - ré.

This system contains measures 5 and 6. The lyrics are 'cue - llo, los pies. Pe-ro si no me do - blo, cual ta - bla se - ré.'. The piano accompaniment continues in the bass clef. Chords F, C, F, C, G7, and C are indicated above the staff.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar

Sonrisas

Canciones para los niños p. 128

Simplificada

Articuladamente ♩ = 80-96

Autor desconocido

The musical score is written for a piano in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two systems of music. The first system has two measures. The first measure contains two vocal lines: '1. Si en tu ca-ra^e - no - jo hay,' and '2. El e - no - jo en tu faz'. The second measure contains 'lo de - bes qui - tar,' and 'na - die que - re ver,'. The piano accompaniment in the first system starts with a D chord and has a bass line with notes G, F#, and E. The second system starts at measure 3. The first measure contains 'con u - na son - ri - sa tu lo' and 'tu son - ri - sa^a o - tros pue - de'. The second measure contains 'pue - des di - si - par.' and 'muy fe - liz ha - cer.'. The piano accompaniment in the second system has chords A7, D, G, A7, and D. The bass line in the second system has notes G, F#, and E.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Cabeza, cara, hombros, pies

Canciones para los niños p.129

Simplificada

De modo juguetón ♩ = 72-112

Letra y música: Autor desconocido

Musical score for 'Cabeza, cara, hombros, pies'. The score is in G major and 2/4 time. It consists of two systems of music. The first system has five measures with lyrics: 'Ca - be - za, ca - ra, hom - bros, pies, hom - bros, pies, hom - bros, pies. Ca -'. The second system has four measures with lyrics: 'be - za, ca - ra, hom - bros, pies y u - na vuel - ta en - te - ra.' Chords G, A7, and D7 are indicated above the staff. Fingerings and accents are shown throughout the piece.

Qué divertido es

Canciones para los niños p. 129

Simplificada

Rebecca Stevens

Cecelia Jones

Con ritmos suave

♩ = 80-108

(Dirijanse dos tiempos por compás.)

Musical score for 'Qué divertido es'. The score is in C major and 6/8 time. It consists of two systems of music. The first system has four measures with lyrics: 'Qué di - ver - ti - do es can - tar, es can - tar, can - tar, can - tar.' The second system has four measures with lyrics: 'Qué di - ver - ti - do es can - tar, can - tar, can - tar, can - tar.' Chords C and G7 are indicated above the staff. Fingerings and accents are shown throughout the piece.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar

¡Hola!

Canciones para los niños p.130

Simplificada

Con alegría ♩ = 69-80

Letra y música: Maurine Benson Ozment

¡Ho - la! (Ho - la) ¡Ho - la! (Ho - la)... La bien - ve - ni - da, sí... (Ho - la) ¡Ho -

5 la! (Ho - la) ¡Ho - la! ¡Ho - la! te da - mos hoy a ti. A -

9 Gm F Bb F rit. C7
quí en la Pri - ma - ria^es-ta - rás y un a - mi - go muy es-pe-cial se-rás. ¡Ho -

13 *a tempo* F D7 Gm C7 F
la! (Ho - la) ¡Ho - la! (Ho - la) Muy bien - ve - ni - do^a - quí.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Los colores de nuestra Primaria

Canciones para los niños p.131
Simplificada

Con alegría ♩ = 66-76

Letra y música: Marzelle Mangum

Los co - lo - res de nues - tra Pri - ma - ria son: ro - jo^a - ma - ri - llo y^a -

zul. Nos traen un men - sa - je al co - ra - zon,

sím - bo - las de vir - tud. El ro - jo nos di - ce: "El mal re - sis - tid";

y^el a - ma - ri - llo: "Ser - vi - cio ren - did"; di - ce^el a - zul: "Si pu -

re - za te - néis, siem - pre fe - li - ces, oh ni - ños, se - réis."

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Deuteronomio 31:6 (valor)
Mosiah 2:17 (servicio)
Efesios 4:25 (verdad)

El sabio y el imprudente

Canciones para los niños p. 132
Simplificada

Con alegría ♩ = 112-120

Letra y música: Canto folklórico de los E.U.A.

1. En ro - ca el hom - bre sa - bio con - stru-yó. En ___
2. La llu - via ca - yó y to - do se^i - nun-dó. La ___
3. En a - re - na el im - pru - den - te con - stru-yó. En a -
4. La llu - via ca - yó y to - do se^i - nun-dó. La ___

ro - ca el hom - bre sa - bio con - stru-yó. En ___ ro - ca el hom - bre
llu - via ca - yó y to - do se^i - nun-dó. La ___ llu - via ca - yó y
re - na el im - pru - den - te con - stru-yó. En a - re - na el im - pru -
llu - via ca - yó y to - do se^i - nun-dó. La ___ llu - via ca - yó y

sa - bio con - stru-yó y la llu - via ___ des - cen - dió.
to - do se^i - nun-dó y la ca - sa en la ro - ca se que - dó.
den - te con - stru-yó y la llu - via ___ des - cen - dió.
to - do se^i - nun-dó y la ca - sa en la^a re - na ca - yó.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Mateo 7:24-27
Helaman 5:12

Cumpliste años

Rondó
Canciones para los niños p.133
Simplificada

Can ánimo ♩ = 138-152

Letra y música: Barbara McConochie

Musical notation for the first system of the song. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Tu has cum-pli - do un a - ño más y te que-re - mos hoy can - tar." Above the first measure, there is a first ending bracket labeled '1' and a chord 'F'. Above the second measure, there is a chord 'C7' and a chord 'F'. Above the third measure, there is a second ending bracket labeled '2' and a chord 'C7'. Above the fourth measure, there is a chord 'F'.

Musical notation for the second system of the song. It consists of a grand staff with a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: "Has cre - ci - do y sa - bes más. Que los cum - plas fe - liz." Above the first measure, there is a first ending bracket labeled '3' and a chord 'C7'. Above the second measure, there is a chord 'F'. Above the third measure, there is a chord 'C7' and a chord 'F'. Above the fourth measure, there is a first ending bracket labeled '4' and a chord 'C7'. Above the fifth measure, there is a chord 'F'. Above the sixth measure, there is a first ending bracket labeled '1' and a chord 'C7'. Above the seventh measure, there is a chord 'F'.

Para cantar este rondó, divídanse en grupos. En cada número empieza un grupo distinto. Se puede cantar con o sin el piano.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Feliz, feliz cumpleaños

Canciones para los niños p.134

Simplificada

Con alegría ♩ = 112-132

Letra y música: Mildred E. Millett

Les de-sea-mos, ni-ños, di-cha^y paz; y^en sus cum-ple-a-ños

Chords: F, Bb, C7

gran so-laz. Quie-ro hoy, de to-do co-ra-zón, brin-

Chords: F, Bb

dar-les muy cor-dial fe-li-ci-ta-ción.

Chords: F, C7, F

* Se puede sustituir el nombre de un niño aquí, haciendo los cambios correspondientes en el resto de la canción.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Canciones seleccionadas

Pioneros fieles	136
Niños pioneros	137
Para ser pionero	138
Mi mamá nos da amor	139
Belleza por doquier	140
Hazlo conmigo	141
En el prado	142
A mi madre	144
Como el sol en la mañana	145
Estrella de luz	146
Viví en los cielos	148

Pioneros fieles

Canciones para los niños p.136

Simplificada

John D. T. McAllister *Con alegría* ♩ = 80-88

John D.T. McAllister

Musical notation for the first system (measures 1-4). The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 6/8. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Bb, Eb, Bb, F7, Bb. The lyrics are: Pio - ne - ros fie - les que al via - jar su - pie - ron pe - nas su - pe - rar, y

Musical notation for the second system (measures 5-8). The key signature is B-flat major. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Eb, Bb, F7, Bb. The lyrics are: de sus ca - rros al ti - rar, los a - len - ta - ba^es - te can - tar: Hay

Musical notation for the third system (measures 9-12). The key signature is B-flat major. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Eb, Bb, F7, Bb. The lyrics are: que ti - rar, hay que em - pu - jar y ha - cer los ca - rros a - van - zar. ¡Con

Musical notation for the fourth system (measures 13-16). The key signature is B-flat major. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: Eb, Bb, F7, Bb. The lyrics are: á - ni - mo, to - dos a la vez, has - ta lle - gar al va - lle, pues!

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Niños pioneros

Canciones para los niños p.137

Simplificada

Con alegría ♩ = 54-60

Letra y música: Elizabeth Fetzer Bates

Musical notation for the first system, measures 1-4. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: C, F, C, Dm, G, Dm7, G7. The lyrics are: "Con un can-tar el ni - ño pio - ne - ro pu - do ca - mi - nar. _____"

(Dirijanse dos tiempos por compás.)

Musical notation for the second system, measures 5-8. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: C, Dm, C, G7, C, G7, C, G7. The lyrics are: "Con un can-tar él pu - do an - dar, an - dar, an - dar y^an - dar, _____"

Musical notation for the third system, measures 9-12. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: C, G, F, C, *p* F, C, C7, G7. The lyrics are: "y^en los a - rro - yos fres - co^es-tar y los do - min - gos des - can - sar."

Musical notation for the fourth system, measures 13-16. The key signature is one flat (Bb) and the time signature is 6/8. The melody is in the treble clef and the bass line is in the bass clef. Chords are indicated above the staff: C, F, C, Dm, G7, Dm, G7, C. The lyrics are: "Con un can-tar él pu - do an - dar, an - dar, an - dar, an - dar, y^an - dar. *más lento*"

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar

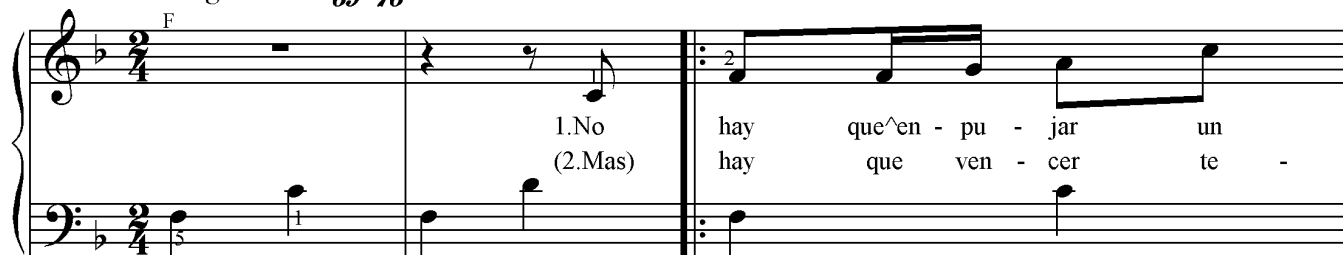
Para ser pionero

Canciones para los niños p.138
Simplificada

Ruth Muir Gardner

Con energía ♩ = 69-76

Ruth Muir Gardner; arreglo de Vanja Y. Watkins



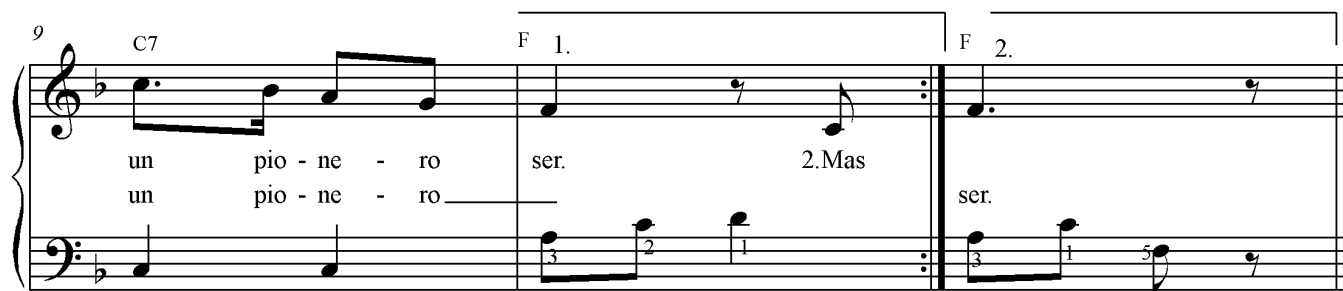
1.No hay que en - pu - jar un
(2.Mas) hay que ven - cer te -



ca - rro, ni ir - se del ho - gar ni an -
mo - res con gran va - lor y fe, y



dar dos mil ki - ló - me - tros pa - ra
tra - ba - jar ha - cien - do el bien pa - ra



un pio - ne - ro ser. 2.Mas
un pio - ne - ro ser.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Deuteronomio 31:6

Mi mamá nos da amor

Canciones para los niños p. 139

Simplificada

N. Lorenzo Mitchell
Autor desconocido

Con resolución $\text{♩} = 120-125$

The musical score is written for piano in 4/4 time. It consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the tempo is marked 'Con resolución' with a metronome marking of 120-125. The score includes two verses of lyrics. Chords are indicated above the notes: G7, C, Am, Em, B, Cdim, and C. Fingerings and articulation marks are present throughout the piece.

1. Mi__ ma - má nos da a - mor, mi__ pa - pá con su la - bor el__ di -
2. A - li - men-to trae pa - pá, mi__ ma - má lo gui - sa - rá y__ tra -

5 ne - ro ga - na - rá, que__ la__ ro - pa com - pa - rá. E - lla__
ba - jan sin ce - sar pa - ra__ dar - nos un ho - gar. E - llos__

9 tie - ne que cui - dar de__ nos - o - tros sin pa - rar, siem - pre__
to - do hoy me dan: ro - pa, un ho - gar, y pan. Al - gún__

13 tra - ba - jan - do, sí, pa - ra ti__ y__ pa - ra mí.
dí - a cre - ce - ré, a los dos__ a - yu - da - ré.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Doctrina y Convenios 31:5

Belleza por doquier

Canciones para los niños p. 140
Simplificada

Matilda Watts Cahoon

Mildred Tanner Pettit

Ligado $\text{♩} = 100-112$

1. Cie - los des - pe - ja - dos, ár - bo - les en flor, lin - dos ca - pu -
2. A ves en las ra - mas can - tan con a - fán, y sus dul - ces

6

lli - tos, to - do es un pri - mor; nues - tros co - ra - zo - nes
tri - nos has - ta el cie - lo van; paz y ar - mo - ní - a

11

re - bo - san - do es - tán _____ y al Dios del cie - lo a la - ban - zas
por do - quier se ven. _____ Al Se - ñor, hoy, to - dos loor y gra - cias

16 *Estrillo*

dan. Al ver tan - ta be - lle - za, Dios son - rí - e con a - mor; por
den. Al

21

tan - tas co - sas que me da, le can - ta - ré lo - or.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Doctrina y Convenios 98:1
Almas 27:27

Hazlo conmigo

Canciones para los niños p. 141

Simplificada

Estilo folklórico
Autor desconocido

Ritmo bien marcado ♩ = 84-100

Musical notation for the first system (measures 1-5). The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Ritmo bien marcado' with a metronome marking of ♩ = 84-100. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. A 'D' chord symbol is placed above the first measure. The lyrics are: 'Haz - lo con - mi - go, sí - gue, sí - gue me. Haz - lo con -'.

Musical notation for the second system (measures 6-10). The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chord symbols 'A7', 'D', 'G', and 'D' are placed above the measures. The lyrics are: 'mi - go, sí - gue, sí - gue me. Haz - lo^a - sí a - cá^o a - llá,'.

Musical notation for the third system (measures 11-15). The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chord symbols 'G', 'E7', 'A7', and 'D' are placed above the measures. The lyrics are: 'len - to o con ra - pi - dez, haz - lo con - mi - go, sí - gue, sí - gue'.

Musical notation for the fourth system (measures 16-20). The key signature is two sharps (D major) and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. Chord symbols 'A7' and 'D' are placed above the measures. The lyrics are: 'me. Haz - lo con - mi - go, sí - gue, sí - gue me.'.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

En el prado

Canciones para los niños p. 142
Simplificada

Con soltura ♩ = 56-63

Letra y música: Autor desconocido

1. A - lla en - tre ver - des pra - de - ras, u - na^o ve - ja sa - lió a pas -
2. Ju - gan - do a - yer en el pa - tio, en - con - tré un her - mo - so ro -
3. Muy cer - ca de ca - sa^en un ár - bol, un ni - di - to o - cul - to yo
4. A - no - che mien - tras me^a - cos - ta - ba, ví por u - na ven - ta - na^al pa -

tar, y cer - ca an - da - ba^un co - de - ro que
sal con mu - chos ca - pu - llos y flo - res pre -
ví; ha - bí - a en él tres hue - vi - tos que^un
sar la lu - na ro - dea - da de^es - tre - llas, con

siem - pre que - ri - a ju - gar. ¿A - ma - rá la o - ve - ja^al cor -
cio - sas cual fi - no co - ral. ¿Nu - tri - rá a sus tier - nos ca -
pá - ja - ro pu - so a - llí. ¿A - ma - rán a sus po - llos las
e - lla que - rí - an bri - llar. ¿Qui - so Dios al ha - cer los pla -

de - ro co - mo tú, ma - dre, sa - bes a - mar? ¿A - ma -
pu - llos con a - mor y ca - ri - ño^el ro - sal? ¿Nu - tri -
a - ves con el mis - mo a - mor que tú^a mi? ¿A - ma -
ne - tas, su a - mor por nos - o - tros mos - strar? ¿Qui - so

rá la o - ve - ja^al cor - de - ro co - mo tú, ma - dre, sa - bes a - mar? ____
rá a sus tier - nos ca - pu - llos con a - mor y ca - ri - ño^el ro - sal? ____
rán a sus po - llos las a - ves con el mis - mo a - mor que tú^a mi? ____
Dios al ha - cer los pla - ne - tas, su a - mor por nos - o - tros mos - strar? ____

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Lucas 15:4-7

A mi madre

Canciones para los niños p. 144

Simplificada

D. Virgil Haws *Con expresión* ♩ = 100-108

Viola T. Haws

Qui - sie - ra de - cir - te, mi ma - - - dre, que al mi -

Chords: F, Gm7, C7

rar - te yo, pa - re - ces ser un án - gel, que del

Chords: F, F7, Bb, F

cie - lo des - cen - dió. Un ra - mi - lle - te de flo -

Chords: C, G7, C, C7, F, Gm7

res, y és - ta, mi can - ción, te ^ en - tre - go ^ en

Chords: C7, F, A7, Bb

es - te dí - a, con gra - to co - ra - zón.

Chords: F7, D7, Gm, C7, F

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Como el sol en la mañana

Canciones para los niños p. 145

Simplificada

Con vivacidad ♩ = 108-132

Letra y música: Becky-lee Hill Reynolds

Musical notation for the first system (measures 1-4). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G, D7, and G are indicated above the staff. Fingerings are shown with numbers 1-5. The lyrics are: Co-mo^el sol en la ma - ña - na que es - par - ce su ful -

Musical notation for the second system (measures 5-8). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords C, E7, Am, and D7 are indicated above the staff. Fingerings are shown with numbers 1-5. The lyrics are: gor, co - mo flo - res de ve - ra - no, tan

Musical notation for the third system (measures 9-12). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G and D7 are indicated above the staff. Fingerings are shown with numbers 1-5. The lyrics are: be - llas en co - lor, co - mo el so - no - ro

Musical notation for the fourth system (measures 13-16). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G and C are indicated above the staff. Fingerings are shown with numbers 1-5. The lyrics are: can - to de a - le - gre rui - se - ñor, es

Musical notation for the fifth system (measures 17-20). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. Chords G, Am, D7, and G are indicated above the staff. Fingerings are shown with numbers 1-5. The lyrics are: mi a - ma - da ma - dre y su tier - no a - mor.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

Estrella de luz

Canciones para los niños p. 146

Simplificada

Con suavidad $\text{♩} = 60-69$

Letra y música: Lorin F. Wheelwright

1. Los cie - los de luz ba - ña - dos, las
2. La vis - ta al - zad con go - zo, la
3. El Pa - dre, su^a - mor mos - tran - do, Su

nue - vas re - ve - la - rán; y
ho - ra ya cer - ca^es - tá, y
Hi - jo nos en - via - rá; mor -

co - ros ce - les - tes glo - ria a
pron - to la^es - tre - lla nue - va en
ta - les, a - rre - pen - tí - os, e -

13 *Estribillo*
Cris - to al na - cer da - rán.
nues - tra tie - rra bri - lla - rá. ¡Oh^es -
ter - na vi - da nos da - ra.

Estrella de luz p.2

17 *Ab* *Eb*

tre - lla, el mun - do an - he - la que ya di -

21 *Bb* *Bb7* *Eb*

si - pes la obs - cu - ri - dad! ¡Oh

25 *Ab* *Eb*

as - tro de luz bri - llan - te, ven i - lu -

29 *Bb* *Eb*

mi - na mi Na - vi - dad!

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.

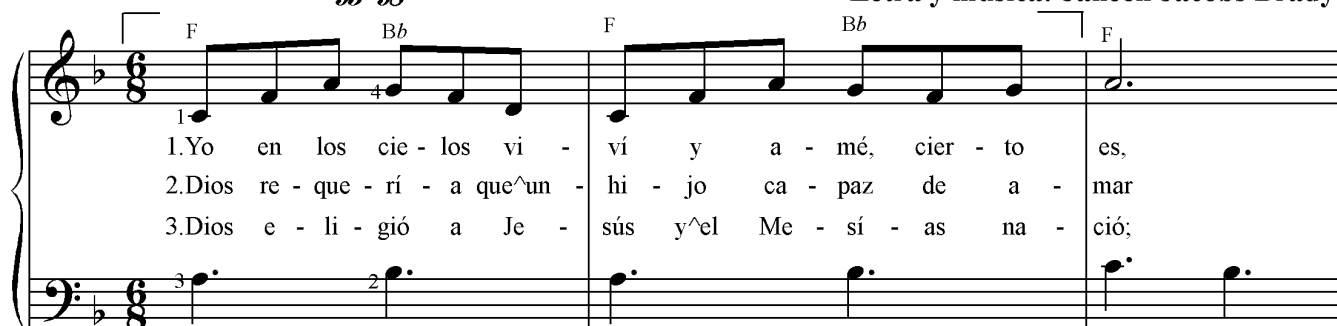
Viví en los cielos

Canciones para los niños p. 148

Simplificada

Con sencillez $\text{♩} = 53-58$

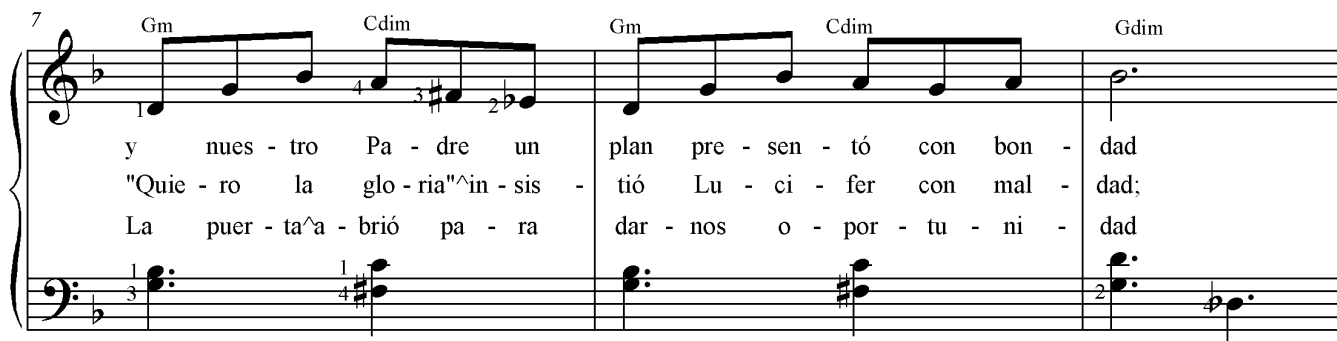
Letra y música: Janeen Jacobs Brady



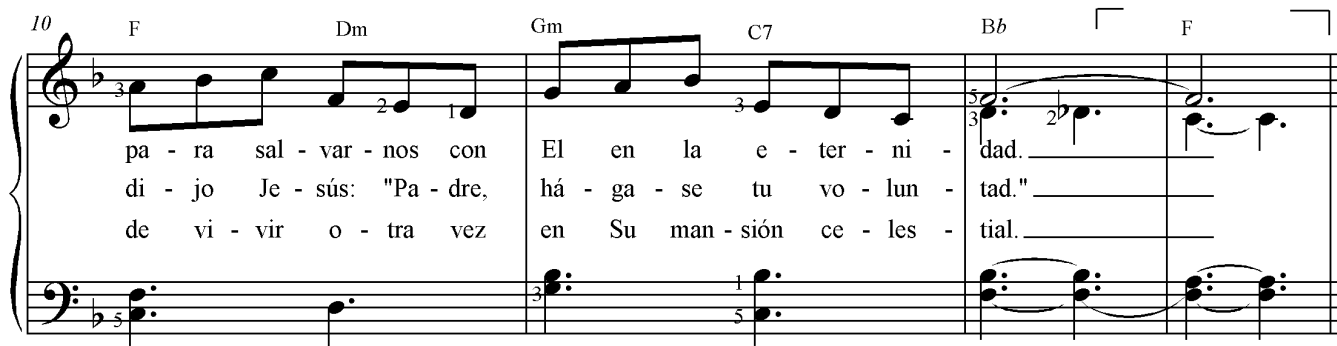
1. Yo en los cie - los vi - ví y a - mé, cier - to es,
2. Dios re - que - rí - a que un - hi - jo ca - paz de a - mar
3. Dios e - li - gió a Je - sús y el Me - sí - as na - ció;



a las per - so - nas que a - ho - ra co - noz - co, tra - té
die - ra su vi - da y a to - dos qui - sie - ra sal - var.
pa - ra sal - var - nos su - frió, lue - go re - su - ci - tó.



y nues - tro Pa - dre un plan pre - sen - tó con bon - dad
'Quie - ro la glo - ria' in - sis - tió Lu - ci - fer con mal - dad;
La puer - ta a - brió pa - ra dar - nos o - por - tu - ni - dad



pa - ra sal - var - nos con El en la e - ter - ni - dad.
di - jo Je - sús: "Pa - dre, há - ga - se tu vo - lun - tad."
de vi - vir o - tra vez en Su man - sión ce - les - tial.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar

Doctrina y Convenios 138:56

Índice Alfabetizado

Canciones para los niños - Simplificadas

A mi madre	144	El sabio y el imprudente	132
Al irse a Belén José	22	El sacerdocio se restauró	60
Al orar	18	El Señor me dio un templo	73
Allí donde hay amor	102	El valor de Nefi	64
Alza al cielo el son	124	En al prado	142
Ama a todos, dijo el Señor	39	En la primavera	57
Amad a otros	74	Escojamos lo correcto	82
Belleza por doquier	140	Escudriñar, meditar y orar	66
Brilla	96	Espero ser llamado a una misión	91
Buscaré al Señor	67	Éste era un mono	121
Cabeza, cara, hombres, pies	129	Estoy haciendo mi historia familiar	100
Cae la lluvia alrededor	117	Estrella de luz	146
Canto de Navidad	32	Feliz, feliz cumpleaños	134
Como el sol en la mañana	145	Fiel amigo es Jesús	37
Con quietud	11	Hazlo conmigo	141
Con reverencia	10	Hazme andar en la luz	70
Con un cantar	114	Historias del Libro de Mormon	62
Contigo iré	78	¡Hola!	130
Cristo me manda que brille	38	Jesús en pesebre	26
Cuando abuelito viene	113	Joven digno y hábil seré	88
Cuando ayudamos	108	La abuelita	112
Cuando me bautice	53	La bondad por mi empieza	83
Cuando papá vuelve	110	La fe	50
Cuando venga Jesús	46	La Iglesia de Jesucristo	48
Cumpliste años	133	La Nochebuena	24
Defiende el bien	81	La reverencia es amor	12
Demos gracias al Padre	15	Las familias pueden ser eternas	98
Dentro de un establo humilde	25	Las planchas de oro	61
Dime la historia de Cristo	36	Las semillas duermen	119
Dime, Señor	75	Llamados a servir	94
Dios vive	8	Llevaremos su verdad al mundo	92
Donde hay amor	76	Los colores de nuestra Primaria	131
Doy gracias, oh Padre	9	Los libros de Libro de Mormon	63
Duerme, mi nene	30	Los nombres más bellos	106
El arroyito da	116	Madre, te amo	107
El arrullo de María	28	Madrecita de mi amor	108
El bautismo	54	Mandó a Su Hijo	20
El Espíritu Santo	56	Me doblo	127
El mundo es glorioso	122	Me encanta ver el templo	99
El mundo es tan bello	123	Me gusta pensar en el Señor	35
El plan de Dios puedo seguir	86	Muestra valor	80
El sábado	105	Mi mamá nos da amor	139

Índice continuado---

Mi Padre Celestial me ama	16
Mi papá	111
Mis manitas	126
Niños de todo el mundo	4
Niños pioneros	137
Obediencia	71
Oración de un niño	6
Oración familiar	101
Palomitas de maíz	118
Para ser pionero	138
Pequeño niño fue Jesús	34
Pioneros fieles	136
Por campos de trébol paseo	109
¿Puede un niño como yo?	14
Qué divertido es	129
¿Qué haces en el verano?	120
Resucitó Jesús	44
Reverencia mostraré	13
Rondó de gracias	18
Saber Perdonar	52
Si te sientes feliz	125
Siempre obedece los mandamientos	68
Siento el amor de mi Salvador	42
Sigue al profeta	58
Sonrisas	128
Soy un hijo de Dios	2
Una familia feliz	104
Viví en los cielos	148
¿Vivió Jesús una vez más?	45
Voy a ser valiente	85
Voy a vivir el evangelio	72
Yo quiero ser un misionero	90
Yo soy como estrella	84
Yo trato de ser como Cristo	40