

Te damos, Señor, nuestras gracias

Himnos # 10 Simplificado

William Fowler

Con alegría $\text{♩} = 76-92$

Caroline Sheridan Norton

The musical score consists of five systems of music, each with two staves (treble and bass). The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by '4'). The tempo is marked as 'Con alegría' with a quarter note equal to 76-92.

System 1: Starts with a forte dynamic. The lyrics are:

1. Te da - mos, Se - ñor, nues - tra - s
2. Al so - bre - ve - nir - nos pe -
3. De Dios can - ta - re - mos la -

System 2: Continues with a forte dynamic. The lyrics are:

nir - pro - fe - tas con tu - E - van
paz, te - ne - mos en Dios - gran con
mor. Go - za - mos de Su - E - van

System 3: The dynamic changes to piano. The lyrics are:

án - do - nos có - mo vi - vir. Y gra - cias por to - dos los
ci - do se - rá Sa - ta nás. De Dios no du - da - mos en
le - gres de ver su ful gor. A sí, a la di - cha e -

System 4: The dynamic changes to forte. The lyrics are:

do - nes ver - ti - dos por tu gran a - mor. Te -
na - da; pro - ba - mos ya bien Su bon - dad. Los
ter - na, los jus - tos y fie - les i - rán, mas

System 5: The dynamic changes to piano. The lyrics are:

ne - mos placer en ser vir - te a - ti, nues - tro gran Bien - he - chor.
que a Si - ón se o pon - gan, al - fin sen - ti - rán su mal - dad.
los que^el mensa - je re cha - cen, tal - go - zo con Él no ten - drán.

Se puede copiar sin fines de lucro para uso en la Iglesia u hogar.