

# Más santidad dame

Himnos #71

Letra y música: Phillip Paul Bliss

SATB

Michael Smurthwaite, 06/2006

*Con humildad* ♩ = 80

The score is written for SATB voices and piano. It begins in 12/8 time with a tempo of 80. The vocal parts start with a long note, followed by a triplet of eighth notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. The lyrics are: 'Uuu uu', '1. Más san - ti - dad', 'uu uu', 'da - - me,', 'más con - sa - gra - ción;'. The score includes dynamic markings like *subito p* and performance instructions such as '(Melodía = M.; canta un poco más fuerte)' and 'M. cambia'.

*subito p* Uuu uu  
(Melodía = M.; canta un poco más fuerte)

1. Más san - ti - dad

Violin o flauta

*subito p*

4 uu uu uu uu uu uu

4 da - - me, más con - sa - gra ción; - - -

M. cambia

Más santidad dame

7

más pa - cien - cia da - me, más re - sig-na-

- UU - - uu - uu - - u - uu - - uu - - u - -

10

- ción, - - - más ri - ca^es - pe ran - - za

uu uu Uu uu uu

13 *mf*

uu uu u u uu uu más ce^lo en ser -  
más ab - ne - ga - ción, más ce^lo en ser -

16

- vir - - - te, con- más o - ra - ción. -  
vir - - - te, con más ción.

Más santidad dame

19

2. Más - gra - ti - tud - da - - - -

19

2. Más gra - ti - tud da - - - me,

19

19

22

- más - - fe^en el - Se - ñor, - - - - más - go - zo^en Su

22

más fe^en el Se - ñor, - - - - más - - go - zo^en Su

22

22

*mp*

25

glo - - - ria, - - más - fuer - za^y va ler. - - - -

25

glo - - - - ria, - - más - fuer - za^y va ler. - - - -

25

25

28

Más lá - gri - mas vier - ta por lo que su -

28

- Más - - lá - - gri - mas - vier - - - ta - - por - - lo - que - su -

28

28

Más santidad dame

31

frió. Más hu - mil - dad quier - - - ro,

31

- frió. Más hu - mil - dad - quier - - - ro, - -

31

31

31

34

cual Cri - sto mos - stró. - - - - -

34

- cual - - - Cri - sto mos - stró. - - - - -

34

34

34

Más santidad dame

37 *mf*

3. Más ín - te - gro lim - - - pio, más tris - te al pe -

37 3. Más ín - te - gro lim - - - pio, más tris - te al pe -

37 3 3 3 3

37 3 3 3 3

40

- car, - - - más - - pu - ro y - lim - - - - - pio, -

40 - car, - - - más - - pu - ro y - lim - - - - - pio, -

40 3 3 3 3

40 3 3 3 3

## Más santidad dame

43

- más - - - - - pron - - to^en a - mar, - - - - - más - - - - - dig - no - del

43

- más - - - - - pron - - to^en a - mar, - - - - - más - - - - - dig - no del

43

43

46

- rei - - - - - no, - - - - - más - - - - - li - bre de^e - rror, - - - - -

46

- rei - - - - - no, - - - - - más - - - - - li - bre de^e - rror, - - - - -

46

46

*rall.*



49 *f*

- más - - - jus - ti - - fi - ca - - - do, - - -

49 *rit.*

- más - - - jus - ti - - fi - ca - - - do, - - -

49 *mf*

49

51

- más - - - co<sup>^</sup>mo el Se - ñor, - - -

51 *à tempo*

51

- más - - - ñor. - - -

51

51

Más santidad dame

53 *mp* \* *mp*

- Oh - - - Se - - ñor, - - mi - - - Sal - - va - - dor,

Oh - - - Se - - ñor, mi - - - Sal - - va - - dor,

55 *molto rit.* *pp*

- más - - dig - no de tí.

más - - dig - no de tí.

*8vb*

\*Opción: todos cantan la melodía unisono en soto voz hasta el fin.