

Creo En Cristo

Himnos #72

Para coro

Letra: Bruce R. McConkie

Musica: John Longhurst

Arreglo: Michael Smurthwaite
inspirado por el Coro del Tabernaculo

Con Fervor ♩ = 88 - 104

The score is arranged for Piano, Soprano/Alto (S/A), and Tenor/Bass (T/B). It begins with a 4/4 time signature and a key signature of two sharps (D major). The tempo is marked 'Con Fervor' with a metronome marking of ♩ = 88 - 104. The piece starts with a 4-measure rest for all parts, followed by a 6-measure section in 6/4 time. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The vocal parts enter in the 6-measure section with the lyrics '1. Cre - o en Cris - to; El es mi'.

Piano

S/A

T/B

Pno.

1. Cre - o en Cris - to; El es mi

Creo En Cristo

2

8

S/A

T/B

Pno.

Rey! Con to - do mi ser lo^a - la - ba -

12

S/A

T/B

Pno.

(No respirar)

re. Le doy go - zo - so mi a - mor; le can - ta - re' con

16

S/A

T/B

Pno.

gran lo - or. Cre - o en Cris - to; Dios lo man -

20

S/A

T/B

Pno.

do'. Al mun - do vi - no y'en - sen -

24

S/A

T/B

Pno.

no'. A los en - fer - mos El sa - no' y a los muer - tos

28

S/A

T/B

Pno.

le - van - to'.
le - van - to'.
le - van - to'.

32

S/A

T/B

Pno.

2.Cre - o en - Cris - - to; - me - do sos - - ten. - Na -

36

S/A

T/B

Pno.

- cio' de Ma - - ri - - a - en - Be - - len. -

En -

40

S/A

T/B

Pno.

tre los hom - bres El mo - ro' y del pe - ca - do los sal - vo'.

44

S/A

T/B

Pno.

-Cre - -o en -El; la sen - da mar - -co', - y^el'

48

S/A

T/B

Pno.

-rei - no del Pa - - dre -he - - re - - do'. - "Se -'

52

S/A

T/B

Pno.

-guid - me", -El nos - - man - da - ya, a - fin de - ir do - Dios - es -'

56 (do Dios es - sta'.)

S/A

T/B

Pno.

60 (No respirar)

S/A

T/B

Pno.

- 3.Cre - -o en -Cris - -to, - el Cre - a -

64

S/A

T/B

Pno.

- dor; - lo - a - -la ba - -re' - con gran - fer -

68

S/A

T/B

Pno.

- vor, gran fer - - vor. - - y

Ci mien to fir - me es Je - sus,

72

S/A

T/B

Pno.

fuen - te de ver - dad y luz. - - Cre - - o en Cris - - to;

76

S/A

T/B

Pno.

me sal - va - ra', de Sa - ta - nas me

80

S/A

T/B

Pno.

- li - - bra - - ra', - y -vi - vi - re' en - paz y^a - mor en

(div. sops./altos.)

f

84

S/A

T/B

Pno.

- los man - cio - nes - del - Se - - nor. - - -

88

S/A

T/B

Pno.

- - - - - 4.Cre - - o en

92

S/A

T/B

Pno.

-Cris - -to, - Hi - -jo de -Dios. - En - ad - ver - si -

96

S/A

T/B

Pno.

-dad - oi - -re' - Su -voz: - "El rei - no te con -

100

S/A

T/B

Pno.

(div. sops./altos.)

- ce - de - re'; con - ti - go siem - pre es - ta - re".

10

f (Alto = melodia.
Canten con fervor)

Creo En Cristo

104

S/A

T/B

-Cre - - o en -Cris - - to, - mi Sal - va - - dor; - le^a -

(a veces unas altos pueden asistir los tenores.)

Pno.

108

(Sopranos debajo de las altos -----)

S/A

T/B

-cōm - -pa - na - - re' - cuan - do en - ful - - gor - a

Pno.

112

(div. sops./altos.) *mas lento y firme*

S/A

T/B

- es - ta - tie - rra vuel - va - El pa - - ra - rei - nar - en

Pno.

115 *ff* *rit.*

S/A

T/B

Pno.

- Is - ra - el.

(Asignen una o dos sopranos a cantar la nota ma's alta.)

rit. *p rit.*

119 *subito p* *molto rit.* *pp*

S/A

T/B

Pno.

Cre - o en Cris - to;

pp