

Cantos Navideños que adoran a Cristo

Una serie de himnos - Himnos 124, 125, 126

♩ = 90 *Con majestuosidad*

Arreglo: Michael Smurthwaite

Sopranos y contraltos

Tenores y bajos

Violín o Flauta

mf Ve - nid a - do -

S/C

T/B

V/F

poco cres.

re - mos, ve - nid a - do - re - mos, Ve - nid y a - do -

© Se puede copiar sin fines de lucro commercial para uso en la Iglesia u hogar.
Rosalee Elser. Esta publicación del arreglo está autorizada. Se permite hacer copias par usarlas una sola vez.
Este aviso de derechos de autor debe aparecer en cada copia que se haga.

11

S/C re - mos a Cris - to Je - sús. Ve - nid a - do -

T/B

V/F

11

15

S/C re - mos, con a - le - gre can - to; ve - nid al pue -

T/B

V/F

15

19

S/C bli - to de Be - lén. Hoy ha na -

T/B

V/F

19

Cantos Navideños para adorar a Cristo

poco a poco cres.

3

23 *no respiración*

S/C

T/B

V/F

23 *poco a poco cres*

(Opción dicante: notas pequeñas.)

27

S/C

T/B

V/F

27

31 *ten. ten.*

S/C

T/B

V/F

31 *ten.*

Jesús en pesebre *con tierno* (♩ = c. 80) *mp* Unis. muy ligero y legato

S/C
- Je - sús en - pe -

T/B

V/F
mp 3

S/C
- se - bre, sin - cu - na, na - - ció; - Su - tier - na - ca -

T/B

V/F

S/C
- be - za - en - he - - no duæ - mió. - Ah aha

T/B
Los as - tros bri -

V/F
mp 3

Cantos Navideños para adorar a Cristo

47

S/C

Ah ah Ah ah Ooo Oo oo

T/B

V/F

lla - do, pres - ta - ban su luz al ni - ño dor -

51

S/C

Oo oo Oo oo Oo Te

T/B

V/F

mi - do, pe - que - ño Je - sús.

55

no respiración

S/C

pi - do Je - sús, que me guar - des a mí, a -

T/B

V/F

59

S/C

T/B

V/F

mán - do - me siem - pre, co - mo te a - mo a Tí.

63

S/C

T/B

V/F

to - dos los ni - ños da tu ben - di - ción, y

67

S/C

T/B

V/F

haz - nos más dig - nos de Tu gran man -

rit.

71 **Allegro** ♩ = c. 110 **Cantan santos ángeles** *mf*

S/C *sión.* Can - tan san - tos

T/B

V/F *mf*

75 *no respiración*

S/C án - ge - les con ce - les - te ^ en - to - na - ción;

T/B las mon - ta - ñas

V/F

79 *f*

S/C

T/B *no respiración* Glo

e - co dan co - mo fiel con - tes - ta - ción.

V/F

(No respiren por lo menos al mismo tiempo.)

83

S/C

T/B

V/F

83

ri - a, a Dios en lo

87
S/C al - to. Glo -
T/B
V/V
87

91
S/C - ri - a. a Dios en lo al - to.
T/B lo al - to.
V/V
91
(como campanas)

96 *mf* *no respiración*

S/C

Can - tan san - tos án - les con ce - les - te^en - to - na - ción;

T/B

V/F

mf

100 *f* *no respiración*

S/C

las mon - ta - ñas e - co dan co - mo fiel - con - tes - ta - ción.

T/B

V/F

100

* Opcion discante: Una u dos sopranos pueden cantar las pequeñas notas altas. Y también unas contraltos pueden cantar las notas más altas de los tenores.

104

S/C

Glo - ri - a

T/B

Glo - ri - a.

V/F

104

104

rit. *molto rit.* *ff*

* (Algunas contraltos pueden cantar la parte de los tenores.)

108

S/C

a, Oh³ glo - ri a, a Dios en lo al -

T/B

glo - ri - a,

V/F

108

108

a tempo *mf* *ritardando un poco más* *rit.* *rit.*

113 *mp* *poco a poco cres. mf*

S/C
to, Ve - nid a - do - re - mos, ve - nid a - do -

T/B

V/F

113 *mp* *mf*

117 *f* ♩ = 90 *Con majestuosidad* *rit.* *ff* *molto rit.*

S/C
re - mos, Ve - nid y a - do - re - mos — Cris - to Je -

T/B

V/F

117 *f* *rit.* *ff* *molto rit.*

fff *a tempo*

121

S/C

T/B

V/F

sús.

a tempo

121

Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea. Lea.